

KORKU

Ekim 72





BİR RUHUN DERİNLİKLERİNDE
SEYAHAT İÇİN SEZGİ DAL-
GALARINIZIN FREKANS
AYARINI YAPIN..

EŞİNİZİ YETERİ KADAR
TANIYORSANIZ, BU BAKIM-
DAN GÜÇLÜK ÇEKMEYE
CEKSİNİZ ..

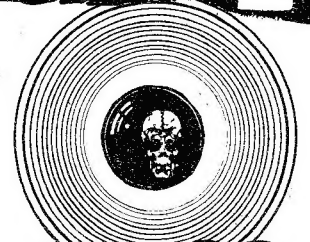
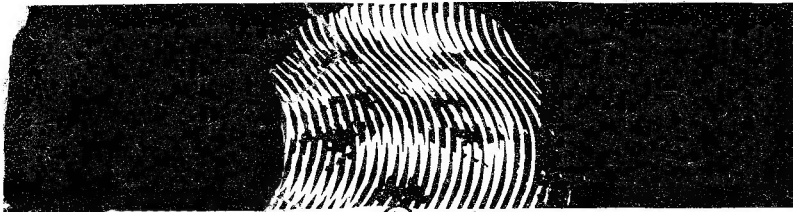


BUNUN ÖZEL BİR KİŞİLİK
SAVAŞI DEĞİL, PSİKOLOJİK
BİR DENEY OLDUĞUNU
UNUTMAYIN..

HERŞEY SONA ERDİKTEN
SONRA, KENDİ BİLİNGAL-
TİNİZDA EDİNDİĞİNİZ TÜM
İZLENİMLERİ BİZE VERE-
CEKSİNİZ. BÖYLECE RUH-
SAL YÖNDEN KİMİN DAHA
GÜÇLÜ OLDUĞUNU ÖĞRE-
NİCEĞİZ.. ERKEK Mİ KADIN-
MI KUNNETLİ, BUNU ANLA-
MIŞ OLACAĞIZ..



dehşete kilit vurulmaz



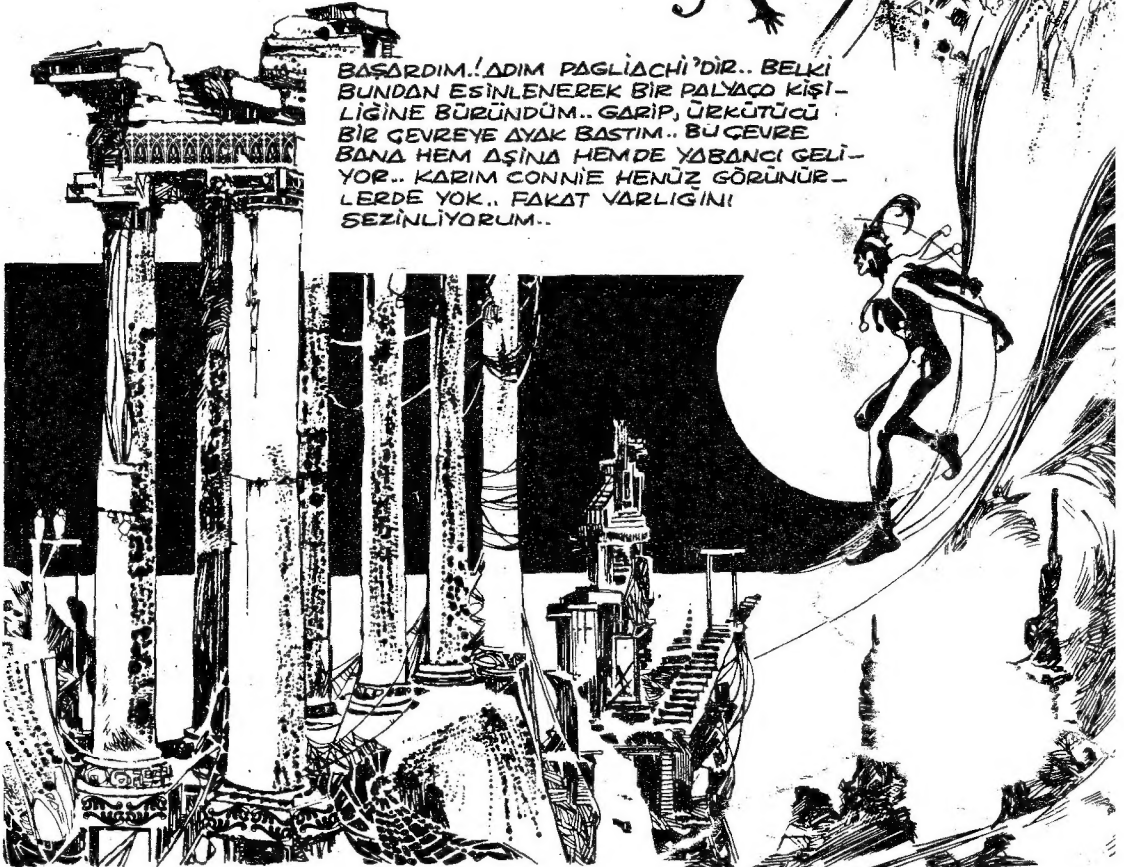
HER RUH BİR CANAVARIN İNİ Mİ?

GİZEN : ESTEBAN MAROTO

DAİMA UZAY DIŞI BİR YOLCULUĞUN HAYALİNİ
KURARDIM.. İSTE KENDİ BİLİNÇ ALTIMIN GE-
ZEĞENLERİNİ AŞI-
YORUM--



BAŞARDIM..! ADIM PAGLI AÇI'DIR.. BELKİ
BUNDAN ESİNLENEREK BİR PALYAÇO KİŞİ-
LİĞİNE BÜRÜNDÜM.. GARİP, ÜRKÜTÜCÜ
BİR GEVREYE AYAK BASTIM.. BU GEVRE
BANA HEM AŞINA HEMDE YABANCI GELİ-
YOR.. KARIM CONNIE HENÜZ GÖRÜNÜR-
LERDE YOK.. FAKAT VARLIĞINI
SEZİNLIYORUM..



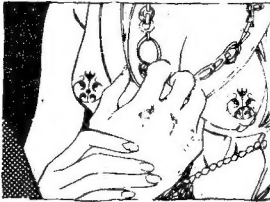


BENİ Mİ
ARİYORSUN
CİM..OH..NE
ÇEKİCİ BİR
GÖRÜNÜŞÜN
VAR..
YANIMA
GEL..

DÖNÜP BAKTIM.. MERMER
BİR SÜTUNA YASLANMIŞ
DURUYORDU.. ALABİLDİĞİNE
GÜZEL, TAM ANLAMIMLA
DİŞİYDİ.. GERÇEK DİŞ
GÖRÜNÜŞÜNÜ KAT KAT
AŞAN BİR GÜZELLİKTİ
BU...

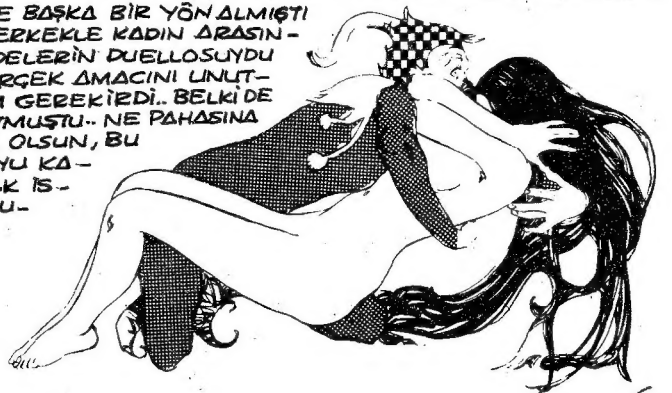


BURADA
HERŞEYİ DİLE-
DİĞİMİZ GİBİ,
YARATMAK GU-
CÜNE SAHİ-!
BİZ CONNIE..



DAHA ÖTESİ
BURASI İKİ KİŞİ-
LİK BİR CENNET
BİZİM CENNETİMİZ..
SEV BENİ
CİM..

DENEME BAŞKA BİR YÖN ALMIŞTI
ŞİMDİ.. ERKEKLE KADIN ARASIN-
DA İRADELERİN DUELLOSUYDU
BU.. GERÇEK AMACINI UNUT-
MAMAM GEREKİRDİ.. BELKİ DE
O UNUTMUŞTU.. NE PAHASINA
OLURSA OLSUN, BU
DUELLOYU KA-
ZANMAK İS-
TİYORDU..





NE OLDU
ÇİM.. NİÇİN
BÖYLE BUZGİ-
BİSİN? SENİ
İTEN UZAK -
LAŞTIRAN BİR
ŞEY Mİ VAR
BENDE?..

NASIL OLUR
DA BÖYLE GÖ-
RÜNEBİLİRSİN?
BELKİ DE BUNU
TASARLAYARAK
YAPIYORSUN..
ÖNCEDEN TASAR-
LAMİŞTİN.. KADININ
DAHA ÜSTÜN OL-
DUGUNU İSPAT-
LAMAK İÇİN..



BELKİ DE BENİ BİR PALYA-
ÇO OLARAK GÖREN SENSİN..
KENDİ BİLİNCİALTIMDA BİR PAL-
YAÇO DEĞİLİM..



BU GÜNENSİZLİK
NİÇİN SEVGİLİM..



SEVİŞ -
MEK İSTEMİ -
YORSAN DANS
EDELİM..

BUNDA BİR SAKINCA YOKTU. GEREĞİNDEN FAZLA
KUŞKULU DAVRANMAM, OLSA OLSA KENDİ RUHUM -
DAKİ BİR DENGESİZLİK BELİRTİSİ SAYILABİLİRDİ..
ONUN İÇİN İSTEGİNE UYDUM..



1975 YILININ KATI BAĞNAZ KADIN ERKEK
AYRILIK HAREKETLERİ BU ÇENREDE
TAMAMEN GEÇERSİZDİ..

BİRDEN DURDU..

BİR ANDA YÜZLERCE
GEHRESİ OLAN BİR
PALYAGOYA
DÖNÜŞÜMÜ
İZLEDİM..

BEN DE BİR
PALYAGO OLABI-
LIRIM.. NASIL
DEĞİŞECEĞİM
BAK CIM..

GÖZLE-
RİMDEN
ÖLEVLER
SAGILIYORDU.
YUMUSAK
HAREKETLER
LE BOŞLUKTA
UĞUYOR
GİBİYDİK..

NE YAPIYOR-
SUN CONNIE?

TANRI AŞKI -
NA DUR..

SİMDİ BİNLERCE
GEHRESİ VARDI. CADİ-
LAR, BÜYÜCÜLER SİHİR-
BAZLAR CANLANIYOR-
DU KİŞİLİĞİNİN AKIL
SİR ERMEZ BÜTÜ-
NÜNDE.. KESKİN.. KESKİN
ÇİĞLİKLERİ BEYNİMİ
DİŞLİYOR, YÜREĞİMİ
HANGİRLİYORDU-



BANA BAK
PAĞLI AÇI.. GÜZEL-
LİĞİMİ, BÜYÜKLÜĞÜ-
MÜ GÖR.. İRADEMİN
KİŞİLİĞİNİN ÜSTÜN-
LÜĞÜNÜ TANI..

SONRA BİR MASAL BİR EFSANE
YARATIĞI GÖRÜNÜŞÜNÜ ALDI-
OYSA BEN, GÜÇSÜZ, ÇARESİZ
BİR ÇİÇE DURUMUNDAYDIM
ONUN GÖNDESİNİN UÇSUZ BU-
CAKSIZ BEYAZLIĞI GÖZLERİMİ
KAMAŞTIRIYORDU...



BEN DE KENDİ YETENEK-
LERİMİ KULLANDIM - ONU
RÜZGÂRIN İNLEDİĞİ AY
IŞIĞININ AYDINLATMA-
DIĞI BİR MEZARLIĞA
SÜRÜKLEDİM..



TAŞ KESİLMİŞ
DUDAKLARI BUZ
GİBİYDİ..



MEZARLARIN DERİNLİĞİNDEN
UZANAN ELLERİ GÖREREK DEH-
ŞET GİĞLİKLERİ ATTI.. BENİM
ELLERİMDİ BUNLAR.. ONU
GAFİL AVLAMISTIM.. BÜRÜNDÜ-
ĞÜM ÜRKÜTÜCÜ GÖRÜNÜŞ
ONU KORKUTMUŞTU..



SONRA SIRTINDAKİ TEK PARÇA GIYSNI
DE ÇEKİP ALDIM.. UGSUZ BUCAKSIZ BİR
BOŞLUĞA YUVARLANIRKEN GİĞLİKLER
ATIYORDU..



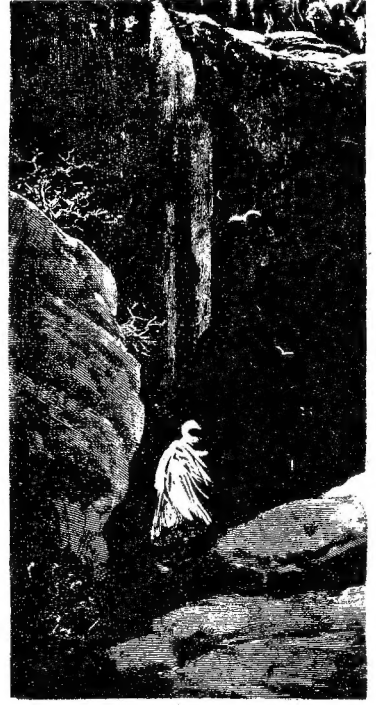
DÜŞMESİ MİLYARLARCA
IŞIK YILI SÜRDÜ !..



SONSUZLUĞUN BİTİŞİNDE SAVAŞIMIZ DURDU..
KARANLIK, GENE DE GÜZEL BİR DÜNYADAYDIK..



BİR ŞEYLERİN BİZİ
BEKLEDİĞİNİ
SEZİNİYORDUK..



NEDEN ? NİÇİN
SAVAŞIYORUZ
ÇİM ?

İÇİMDEKİ KAR-
SI DURULMAZ
BEN'İN PENGE-
SİNDEYİM.. SEN DE
ÖYLESİN.. İN-
SANIN KİŞİLİĞİ
BUNDAN TE-
MELLENİ-
YOR..

GÖZLERİMİZİ KAMASTIRAN
KÖR EDİCİ BİR AYDINLIKLA
BERABER..

BİZ, ERKEĞİN RU-
HUNDA GÖREKLENMİŞ
BENCİLLİĞİN VAZGEÇİL-
MEZ İNANGLARIN HA-
YALLERİN VE RÜYALA-
RIN KENDİSİYİZ..



ŞİMDİ BİZİM KUDRETİMİZİN
SINIRLERİNİ DA AŞACAK KADAR
İLERİ GİTTİNİZ..BİLİM ADAMLARININ
TANIMLADIĞI BİLİNÇ BİZİM YARATTIĞI-
MIZ RUHSAL ÇÖKÜNTÜLER VE ENGE-
BELERLE ÇİZİLMİŞ BİR HARİTA GİBİ..
BUDALALAR..DEĞİŞEMEZ MİSİNİZ ?
DUELLONUZUN NASIL SONUÇLA-
NACAGINI BİLEMİYOR MU-
SUNUZ?

YAŞLI, DAHA DOĞRUSU
YAŞI BELİRSİZ VARLIK
GERİ GEKİLİNCE KE-
LİMELELERE ANLAŞI-
LAMIYACAK KADAR
KORKUNÇ GÖRÜNÜŞLÜ
ŞEYLER CANNİTE'YE
SALDIRDILAR...

BUNLAR: YIKICI,
MAHVEDİCİ, HAYAL
GÜCÜMÜZÜN
DEHŞET
MEYVALARINDI...

ŞİMDİ GİDİYORUZ..
KARAR SİZE AIT.. YA GÖR-
DÜKLERİNİZİ ÖTEKİ İN-
SANLARA DA ANLATIR,
HUZUR VE BARİŞ İÇİNDE
YAŞARSINIZ.. YA DA SAVA-
ŞINIZA DEVAM EDİN..
KENDİ SONUNUZU
GETİRİN..



VUCUDUMUN YARISI ŞİMDİDEN
ÇÜRÜMÜŞ PARALANMAYA
BAŞLAMIŞTI..

KARŞI
DURULMAZ
BEN HER
ŞEYDEN
ZORLUYDU..
CONNIE
DİŞLERİNİ
GIRTLAGI-
MA GEGİR-
MEK İSTE-
YEN BİR
ŞAHMARAN
OLMUŞTU..

OLANCA
GÜCÜMLE ONU
KAYALIK DÜZLÜĞE
SAYURDUM..
BENİM DE ŞEKİL
DEĞİŞTİRME
ZAMANIM
GELİP
ÇATMIŞTI..

HANGER GİBİ SIVRI
USTURA KADAR KESKİN
GAGALI BİR GİFT CEHEN-
NEM KUŞU OLUP
ÇIKMIŞTİM..

SAVAŞIN
SON
BÖLÜ-
MÜYDÜ
BU...



CONNIE'NİN YILAN KİŞİLİĞİ
BEN'LERDEN BİRİNİ ÖLDÜRDÜ..
FAKAT SON VURUŞU
BEN YAPTIM..

İSTE
ÖLÜYOR..GÖRÜ-
NÜŞÜ DEĞİŞİYOR
GENE.. BİR KIRLAN-
GIÇ OLUP ONUN ÖLÜ-
ŞÜNÜ GÖZLEDİM..KA-
NAYAN BEDENİNİN
ÜZERİNDE KANAT GİRP-
TIM.. GERÇEK BİR
HÄNGER GİBİ KALBI-
ME SAPLANDI..
KARIMI ÖLDÜR-
MÜŞTÜM..

SONRA OTURDUM SEVDİĞİM
KADINA BAKTIM.. ÜZERİME RU-
HUMUN DERİNLİKLERİNE DAMLA-
YAN KANI, MİLYONLARCA KERE MİL-
YON VOLT LUK BİR AKIM GİBİ BENİ
ÇARPIYOR YAKIYORDU..

BEN DE ÖLMETTE
OLDUĞUMU BİLİYOR-
DUM.. ONUN ÖLÜ-
MÜYLE VARLIĞIMIN
ANLAMI, DEĞERİ SONA
ERMİŞ, TÜKENMİŞTİ..
GARİP DEĞİLMİ? CANLI-
LIĞIMIN SON ANINDA NE
KADAR PİŞMAN OLDUĞUMU
DÜŞÜNDÜM..

İNSANIN KİŞİLİĞİNDE BUN-
CA BAĞRAŞMAZ YÖNLERİN
VARLIĞI GARİP DEĞİL Mİ? HER-
KES SEVDİĞİNİ NİÇİN İN CİTİR-
ONA ACI VERİR? HIÇ DÜŞÜN-
DÜNÜZ MÜ BUNU?



BITTİ



ERTESİ GECE..



ASK ve ÖLÜM OYUNU

HAYIR,
JOHN.. BUNU
BANA YAPA-
MAZSIN..

SENİ
ALDATMAK
İSTEME-
MIŞTİM-
SADECE..

OOOO

KALBİM KORKUNLA DOLU, HAREKETSİZ YATIYORDUM.. BU DURUMA DÜŞMEK İÇİN KÖTÜ BİR ŞEY YAPMAMIŞTİM Kİ... ŞİMDİ ONLARI BAŞINDAN DÜŞÜNÜYORUM DA...

DAN GİTMİŞTİ.. HAYATIMIN
BİR ANLAMI KALMAMIŞ
SAYILIYDI...

KALBİM
BOMBOS...
NİÇİN GİTTİN
DAN?

DAN KAPI KOMŞUMUZDU.. İKİ YILDIR
SEVİŞİYORDUK ONUNLA.. SONRA AİLESİYLE
BİRLİKTE KALİFORNİYA'YA TAŞINMIŞLARDI..
ONU BİR DAHA GÖREMİYECETİM..



SONRA BİR ÖĞLEDEN SONRA YENİ KİRAÇILAR
TAŞINDILAR..JOHN'U İLK KEZ GÖRDÜM..



KALBİMİN AĞRISI SİLİNMEYE YÜZTÜT -
MUSTU ANSIZIN..



VE BİR SABAH ŞANSIMI
DENEDİM..

KAÇARCASINA YANIMDAN
AYRILMIŞTI..

MESELEYİ EN YAKIN
ARKADAŞIMA AĞTIM..



ONUNLA İNCE TANİŞ -
MAK, ARKADAŞ OLMAK
İSTİYORUM AMA, ADETA
BENDEN KAĞYOR..

NE YAPABİLİRİM ?
ONUN İLGİSİNİ ÇEKMEK
İÇİN NE YAPMALI -
YIM..



O YAKININDAYKEN
YARDIMINA İHTİYACIN
VARMİŞ NUMA -
RASI YAP..

BÖYLECE
SENİNLE İLGİ -
LENECEK -
TİR..

BUNU YAPAMAM..
DÜŞÜST BİR
HAREKET
DEĞİL..



SONRA NİCE DÜŞÜNDÜM... BELKİ DE ARKADAŞIM HAKLINDI... ONUN DEDİĞİ ÇAREYE BAŞ
YURMAM GEREKİYORDU... BENİ TEDİRGİN EDEN, SAHTEKÂRCA BİR DAVRANIŞTAN YAPARLANMAM
OLACAKTI...



ARADAN ÜÇ GÜN GEÇTİ... ARTIK
KARARIMI VERMİŞTİM...



HEMEN YARDIMIMA
YETİŞMİŞTİ...



KOLUNU OMUZLARIMA ATARAK BANA
DESTEK OLDU...





SÖYLE OTURUN,
BİR SÜRE DİNLEN-
MELİSİNİZ...

MUTFAĞINIZ
ÇOK GÜZEL..
MIŞ..

BİR ÇAY
YA DA KAH-
VE İÇER
MİSİNİZ?



TEŞEKKÜR
EDERİM..ENE
DÖNMELİ -
YİM..

FAKAT..

MİĞİN HEMEN AYRILMIŞTI?
YOKSA BİR OYUN OYNADIGIMI
ANLAMIŞ MIYDI..



KENDİMDEN
UZANMAM
GEREKİR..

NE YAPACAĞIMI BİLMİYORDUM -
ODAMA GİDİP AĞLADIM, AĞLADIM..

GÖZÜM PENCEREDEN DIŞARI-
YA İLİŞTİ.. EVLERİNİN ARKA TARA-
FINA DOĞRU GİDİYORDU..

MERAKIMI YENEMEYİP
ONU SESSİZCE İZLEDİM..
GÖRÜNMEYE DİKKAT
EDİYORDUM..



GERGEĞİ
SEZİNLEDİYSE
YÜZÜNE
BAKAMAM..



KORUDA
NE İŞİ OLA -
BİLİR..?



BÜYÜK
AĞAÇLARA
DOĞRU GİDİ -
YOR..

SONUNDA BİR AĞACIN ÜZERİNE
ADIMI YAZARKEN GÖRDÜ..

KENDİMİ TUTAMIYARAK YANINA KOŞTUM..



DEMEL
BENİMLE İLGİ-
LENİYORMUS..

SIKILGAN OL-
DUGU İÇİN AÇI-
LAMAMIS..



JOHN..SEN
DE BENİ DÜŞÜNÜ -
YORMUŞSUN..

DOROTHY..

BENİ KUNNETLİ KOLLARININ
ARASINDA TUTTU..

KOLLARININ TAZYİKİ GİTTİĞE
KUNNETLENİYORDU..

KENDİMDEN GEÇMEDEN
ÖNCE SON SÖZLERİNİ
İŞİTEBİLDİM..



HENÜZ
GERÇEĞİ ÖĞ-
RENMENİ İSTE-
MİYORDUM..

OYSA BEN
DE HEP SE-
Nİ DÜŞÜNÜ-
YORDUM..



AYAGININ BUR-
KULMASININ OYUN
OLDUĞUNU ANLA-
MIŞTİM..SEN DE
HER KADIN GİBİ
OYUNCUNUN BI-
RİYDİN..

CANIMI
ACITI -
YÖRESUN
JOHN!



HALBUKİ
ONLARDAN FARKLI
OLDUĞUNU
SANMIŞTİM..

ONLAR
GİBİ ÖLÜ-
MÜ HAK-
KETTİN..

ŞİMDİ KENDİME GELDİM AMA, HAREKET
EDEMİYORUM.. BURADA UZUN SÜRE
BÖYLE KALMAYACAĞIMI BİLİYORUM..

GENREME BAKINCA, BAŞKA AĞAÇLARIN
GÖVDESİNDE DE BİR TAKİM KADIN İSİMLE -
RİNİ OKUDUM KİMDİ BUNLAR?



SONRA ÜZERİNDE ADIMIN YAZILI OLDUĞU
AĞACIN DİBİNİ KAZAN JOHN'A BAKTIM...



HAYIR.. HAYIR..
OLAMAZ
BU!

ÖNCE TANI
SONRA SEN..
YOKSA...

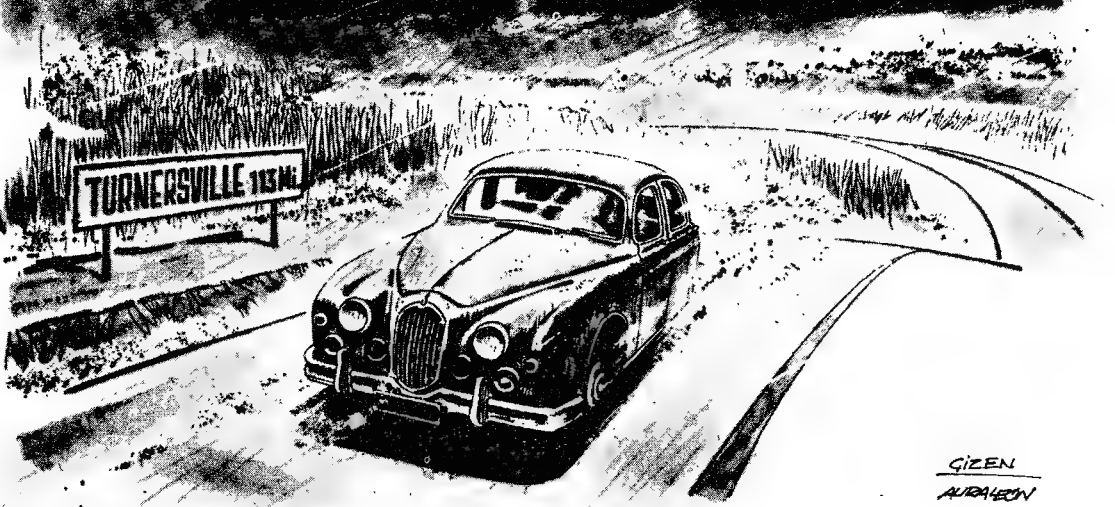


SON



RAHATÇA ARKANIZA YASLANIN DEHŞET TIRYAKİLERİ YUDUM YUDUM KORKU
NUN TADINA VARMAĞA HAZIRLANIN..BİR BAKIŞIN KÖTÜ BİR BAKIŞIN ÖLÜM
GETİRDİĞİNİ DUYMUŞSUNUZDUR HERHALDE..AMA BUNA İNANMAMISINIZDIR
GENÇ, YAKISIKLI BİR GEZİKİSATICI OLAN PLOTKIN'IN HİKAYESİNİ DİNLEYİN..
ÖYLEYSE...

DEHŞETİN GÖZLERİ



GİZEN

AURAYON

KONGREYE KATIL--
MAK İÇİN BÜTÜN SA-
TICILAR CAN ATIYOR--
LARDI.. YÖNETİM KU-
RULU TUTUP BENİ GÖ-
REVLENDİRDİ..SANKİ
ÇOK HEVESLİYMI--
ŞİM GİBİ..

BÜTÜN GÜN OTOMOBİL SÜRMEK--
TEN TERE BATAN GÖMLEĞİ SIR-
TINA YAPIŞMIŞTIR ADETA..



DAHAYÜZ MİL VAR
VE BUNDAN ÖNCE BİR
OTEL BULABİLECEĞİMİ
HİÇ SANMIYO-
RUM..

ORTA BATIDA YAZ ÖĞLESİ, DEĞDİĞİ
YERİ DAĞLAYAN BİR MEŞALEDEN
FARKSIZDIR..GEVREKİN SESSİZLİ-
ĞİNDE DÜŞÜNCELERİ GERİLERE
BİRKAÇ GÜN ÖNCESİNE KAYAR..



Glaia!
Aramızda
herşey
bitti..
Sallie

BUNU YILLARCA
ÖNCE YAPMAM GE-
REKİRDİ.. BANA SA-
DECE BİR PARA
MAKİNESİ GÖZÜ-
LE BAKIYORDU..

BÖYLECE ARABASINI SÜRMÜYE DEVAM EDER...
ORTALIK KARARMIS GECEYI GEÇİRECEK
BİR YER BULMANIN EN DİŞESİ
BAŞLAMISTIR...



GÖRÜNÜŞÜ
HIÇ DE SEVİM -
Lİ DEĞİL AMA
BAŞKA
ÇAREM
YOK...



ÇOCUKLUĞUMDA
ÇOK DİNLEDİĞİM TEKİN -
SİZ EVLERİ HATIRLATIYOR.
FIRTINADA ÇARESİZLİK -
TEN SIGINILAN CANAVAR
YUVALARI GİBİ BİR YER.
NEYSE !. ŞİMDİ KAPIMI
ÇALMAK ZORUNDAYIM !.

BAŞKA BİR
YER BULAMI -
YACAGIM
MUHAKKAK !



VAY
CANINA !

EYET..



BURADA
BÖYLE BİR
YAVREUNUN
BULUNMASI...

SİZİ RA -
HATSIZ ETTİ -
ĞİM KİN ÖZÜR
DİLERİM .. GALT -
BA YANLIŞ YOLA
SAPMIŞIM .. YÜZ
MİLLİK BİR GEV -
BEDE KALABİLE -
CEĞİM HERHAN -
GI BİR OTEL DE
YOK .. ACABA GE -
CEYİ BURADA
GEÇİREBİLİR
MİYİM DİYE SO -
RACAKTİM ..
TABİT
KARŞILIĞINI
ÖDEYE -
REK ..

ÖNCE BÜYÜK
ANNEME DANIŞ -
MAM GEREKİR
MİSTER ..

GENÇ KIZ KAPINI
YAVASGA ÖRTER..
ŞİMŞEK VE GÖK-
GÜRÜLTÜSÜ ETRA-
FIN DEHŞETİNİ ART-
TIRIR.. SONUNDA
YAKLAŞTIĞI HİSSE-
DİLEN YAZ PIRTİ-
NASI PATLAK
VERMİŞTİR..

TABİİ!
TABİİ!..
ANLIYORUM..

SADECE
BUGECELIK
KALABİLİR -
SİNİZ..
BUYRUN!

BÜYÜKANNE-
MIN GÖZLERİ
GÖRMEZ.. KİMİZ
ONUN ÇOK AZ
GELEĞİYLE GE-
ÇİNİYORUZ..
ONUN KİN Bİ-
RAZ PARA
KAZANMAK
FIRSATINI
KAÇIRMIYA -
LIM DİYE
DÜŞÜNDÜM..
BUYRUN
OTURUN!

KIZIN ELİNE 15 DOLARI VEREN..
PLOTKİN, ONUN GARİP VE ÇEKİCİ
GÜZELLİĞİYLE BÜYÜLENMİŞ GİBİDİR..

BUY-
RUN
MIS!

PARAYI ALIP BİR SÜRE İÇİN SALONDAN AYRILAN
GENÇ KIZ.. BİRKAÇ DAKİKA SONRA ÇAY FİNCAN-
LARININ BULUNDUĞU BİR TEPİSİLE DÖNER..

ZAHMET ETTİ-
NİZ.. ADIM
PLOTKİN'-
DİR..

MEMNUN OL-
DUM.. BENİM ADIM
DA VENDİ..

MERSİ..

GÖRDÜĞÜNÜZ
GİBİ BÜYÜKANNE
FAZLA KONUS-
MAKTAN HOŞLAN-
MAZ.. ARTIK BU
DURUMA ALIŞ-
TIM..

ÇOK
YAKIŞIK -
LISINIZ
MR.
PLOTKİN!

GÖZLERİ GÖRMEYEN BİR KADININ BÖYLE
BİRŞEY SÖYLEMESİ GERÇEKTEN ŞAŞIRTICIDIR..
PLOTKIN DE ŞAŞIRIR.. BU YÜZDEN..

TEŞEKKÜR
EDERİM
ŞEY..

ÜZÜLMİYİN
MR. PLOTKIN..
VENDİ
ÇARESİNE
BAKAR..

FAKAT
NASIL
OLUR?

NASIL GÖREBİLDİ -
GİME ŞAŞMORSU -
NUZ DEĞİL Mİ ?
GAYET BASİT.. İSTE
BENİM GÖZLE -
RİM..

"İYİ GECELER" DİYEN GENÇ ADAM
KIZIN ARKASINDAN BASAMAKLARI
ÇIKAR ..

BÜYÜKANNEME ALDIRMAYIN!
BÖYLE GÖSTERİLER YAPMaktan
HOŞLANIR.. TABİT BÜYÜKBABAMI
KAYBETMEK ONU GÖK ÜZDÜ..
ONUN İÇİN KENDİ
SİNİN PEK ŞEY
OLDUĞU.. ŞEY
İSTE SÖYLENE -
MEZ..

KONUĞU -
MUZ İNANMI -
YOR.. ÖNEMİ YOK.
ZATEN KİMSE
İNANMI -
YOR..

MR. PLOTKIN'E
ODASINI GÖSTERECE -
GİM BÜYÜKANNE..
YORGUN OLMALI..

BURADA
BÖYLE YAPA -
YALNIZ YAŞA -
MANIZ
GÖK
YAZIK..

BELKİ
DE HAYA -
TIMIZI YA -
DIRGAMIŞ -
SİNİZ -
DİR..

O KADAR
GÜZELSİN Kİ
KENDİMİ
TUTAMA -
DIM..

O DA
DÜNDEN
RAZİYMİŞ!

VENDİ KENDİSİ
KADAR YALNIZ OL-
DUGUNU HİSSET-
TİĞİ YABANCIYA
KARŞI İĞTEN BİR
YAKINLIK DUNMUŞ -
TUR.. ÜSTELİK
MR. PLOTKİN
GEREKTE YAB-
KISIKLI BİR
ERKEKTİR..

BÜYÜKAN-
NEN O KU-
TUDAKİ GÖZ-
LERDEN
BAHSEDER -
KEN NE
SÖYLEMEK
İSTEMİŞ -
Tİ..

ONLARLA HER
ŞEYİ GÖRÜR
O...

NASIL?
BÖYLE BİR
SEYE İNANA-
CAGIMI MISA-
NİYORSUN..

SORMAYA
KORKUYORUM
AMA
BÜYÜK
BABANIN
ADI
NEYDİ?

GERALD..
NİYE
SORDUN?

PLOTKİN O GECE PEK RAHAT BİR UYKU UYUYAMAZ. ERTESİ
SABAH EVİ BİR AN ÖNCE TERKEDİP GİTMEK İÇİN SABİRSİZLANMAK-
TADIR..

SİZİNLE
TANIŞTIĞIMA
MEMNUN
OLDUM..

BEN DE VENDİ..
TEŞEKKÜRLER..!

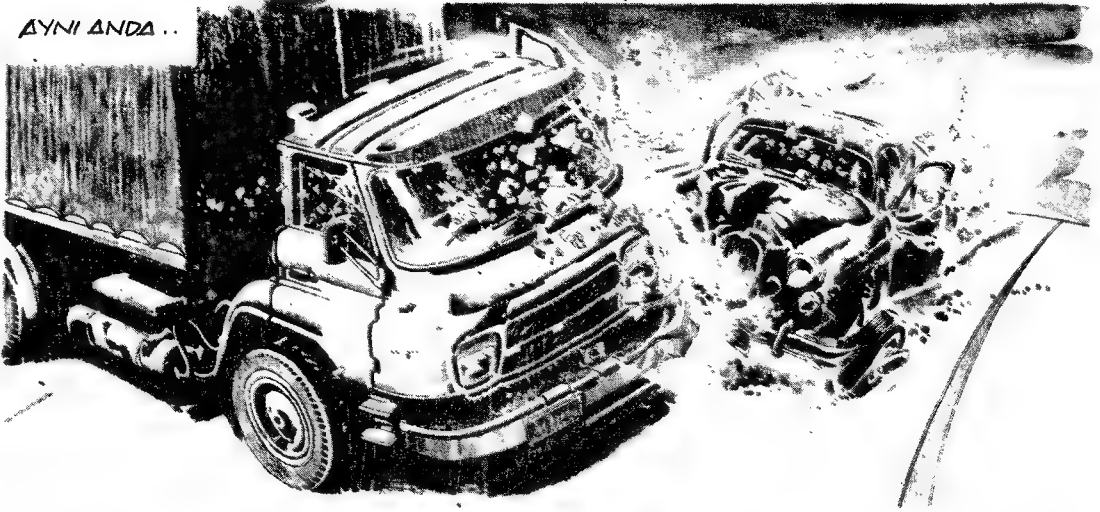
KUTUDAKİ GÖZ-
LER ONUN KAÇASI-
NIN GÖZLERİ. BÜYÜK
BABAM BİR KAZADA
PARÇALANARAK ÖLMÜŞ-
TÜ.. KARISI ONUN GÖZ-
LERİNİN KENDİSİNE VE-
RİLMESİNİ İSTEDİ.. O
ZAMANDAN BERİ DE
MUHAFAZA EDİ-
YOR..

HERŞEYİ
GÖRDÜM MR.
PLOTKİN..

NEDEN
BAHSEDEYÖR..
SUNUZ..

TORUNUM SAF
VE TEMİZ BİR KIZ-
DI.. ONU BAŞTAN.
GİKARDINIZ.. ŞİMDİ
KENDİSİNİ SİZE AŞIK
SANIYOR.. BUDALA..
ONA BAKARKEN GÖZ-
LERİNİZDE SADECE
GERALD VE GEÇİCİ BİR
ARZULUN PARİLTİSİ
VARDI..





ÖLÜMÜN SESSİZLİĞİ BAZEN
DİNLENDİRİCİ, HUZUR VERİCİ -
DİR.. PLOTKIN İÇİN BÖYLE OL-
MAZ.. KANLI ELLERİYLE YÜZÜNÜ
ÖRTTÜĞÜ ZAMAN GÖRMEYEN
GÖZLERİNİN KARANLIĞINI
BİR KAT DAHA ARTTIRMISI
DEĞİLDİR..

TANIM..
GÖREMİYORUM..
GÖZLERİM..
KÖR OLDUM..
BANA YARDIM
EDECEK KİMSE
YOK MU ?
O GÖZLER..
GÖZLERİM..



MR. PLOTKIN'İ
TEKRAR GÖ-
REBİLECEK
MİYİZ ?
ACABA..

SANMIYORUM
YAVRUM -

ÖYLE
DEĞİL Mİ
MR.
PLOTKIN'!

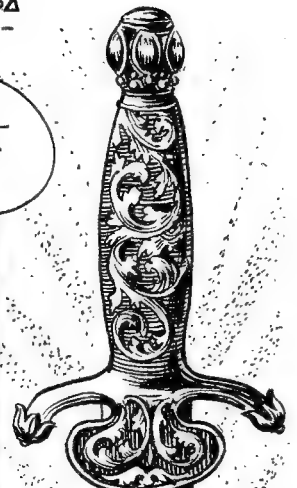
PLOTKIN'IN KABAHATLI OLDUĞUNU
BİLİYORUZ.. SAADETİNİ İNKÂR EDENLER
VEFASIZLAR ZATEN KÖR DEĞİL MİDİR..?

GÜZEL KRALİÇE MARİNELLA SAVAŞ HAKKINDA
HIÇ BİRŞEY BİLMİYORDU.. BUNUN BİR SANAT OL-
DUGUNU ÖĞRENDİĞİ ZAMAN OYUNUN SONU
GELMİŞTİ..

SAVAŞÇILARI TAM ÜÇ GÜN ÜÇ GECE
FLORENTOZA KALESİNİ CANLARINI DİŞLE-
RİNE TAKARAK SAVUNDULAR.. SİHİRBAZ
KRAL YEKKUN'UN SİHİRLİ ORDUSUNA
KARŞI DİRENMELERİ BOŞUNAYDI..

ŞEHİRLİLERİN BİR KIYIMA
KURBAN GİTMESİNDEN
KORKAN KOMUTANLAR KRA-
LİGEDEN TESLİM OLMASINI
İSTEDİLER..

TESLİM OLURSAK DİZLERİMİZ
ÜZERİNDE ÖLECEĞİZ MUHAKKAK..
ZİNCİRLERE VURULACAĞIZ..
YEKKUN BİR KASAPTIR.. BU-
NU HERKES BİLİR.. KEN-
DİNİ VE PEŞİNDEN
GİDENLERİ YENİLMEZ
KILAN SİHİRLİ KUN-
VETLERİ VARDIR..
BİZ KAYBETTİK AMA
SİZ KAÇABİLİRSİ-
NİZ KRALİGEM-
KAGIN..



ISKAN

KILIÇ

FAKAT KRALİÇE KAÇMADI...

KALE NİHAyet DÜŞTÜ ...

SİHİRBAZ SAVAŞGILARIN KRALI YEK-
KUN FLORENTOZA'YA GİRDİ.



ÖNCE TAHT SALONUNA YÖNELDİ. GÜZEL-
LİĞİNİ DUYDUGU KRALİÇEYİ BİR AN ÖN-
CE GÖRMEK İSTİYORDU...

KININDAN ÇEKİLMİŞ KILICI ELİNDE GEV-
RESİNİ KOLLAYARAK TAHT SALONUNA
GİRDİ...



KRALİÇE SİLÂHSIZDI.. KARŞI
KOYMAIYI DÜŞÜNÜYORDU BİLE..
ŞEHİR HALKININ KURTULMASI
İÇİN KENDİNİ TEKLİF ETTİ..

BUDALA!

ŞEHİR NASIL OLSA
BENİM ELİMDE.. SEN DE
BENİMSİN.. ŞARTLARI
BEN KOŞARIM..

BURAYI SAVAŞÇILARI-
MA ACIK BİR ŞEHİR
İLAN EDİYORUM..
BİLDİKLERİ GİBİ DA-
RANABİLİRLER..

BÖYLECE YEKKUN'NUN ASKERLERİ
ŞEHİRİ ATEŞE VERDİLER.. ZENGİNLİK-
LERİNİ YAGMA ETTİLER.. DİRENEN-
LERİ VAHŞİCE ÖLDÜRDÜLER..

KRALİÇE DE ZİNDANA
ATILMIŞTI..

BU ESNADA NASIL OLMUŞ...
SAĞ KALMIŞ CESUR
KOMUTANLARDAN BİRİ
UZAK TEPELERDEN ALEY-
LER İÇİNDEKİ ŞEHİRİ
SEYREDİYORDU. GÖZLERİ
VE KALBİ ACIYLA
DOLUYDU...

BU ASKER FLORENTOZA'NIN BAŞKOMUTANI
GENERAL KALHAN'DI... ACILI KALBİ KRALİĞEYE
KARŞI DUNDUĞU ASKLA ÇARPIYORDU. GEREKİR-
SE ONUN UĞRUNDA ÖLMEĞE YEMİN ETMİŞTİ...

OYSA SİLÂH AR-
KADAŞLARI ÖLMÜŞ
KENDİSİ BİR
KORKAK GİBİ KAÇ-
MIŞTI... BÖYLE
KAÇMASI
BOSUNA
DEĞİLDİ...

BEN
FLORENTOZA'
LI KOMUTAN
KALHAN, KARA
DAĞLARIN
BÜYÜCÜSÜNÜ
ÇAĞIRIYO-
RUM...

SEN
SADECE
KORKAKSIN
FLORENTOZA'
LI KAL-
HAN...

KRALİĞENİ KUR-
TARMAK İSTEDİĞİNİ
BİLİYORUM... ÖYLE OL-
SUN... KORKAK... BUNU
KABUL ETMEMİN TEK
SEBEBİ YEKKUN'U
ÖLMÜŞ GÖRMEK
İSTEMEN...

BU YÜZÜK KRALİĞENİN
PARMAĞINA GEGİRİLMELİ...
KRALİĞE UYURKEN BU İŞİ
KOLAYCA YAPABİLİRSİN. KA-
LEYE VE ZİNDANA RAHAT
GİREBİLMEN İÇİN SENİ BİR
FARE YAPACAĞIM. UNUT-
MA! ÖMRÜNCE FARE
KALACAKSIN...

VE CADİ SÖYLEDİĞİNİ YAPTI...

KALHAN .. KRALİÇEN
ONUN UGRUNA
YAPTIĞIN FEDAKÂR-
LIĞI BİLSEYDİ..

VE KALHAN BİR FARE OL-
RAK KALACAKTI..

YÜZÜĞÜ AĞZINDA TAŞIYA-
RAK KRALİÇENİN HÜCRESİ-
NE GİRDİ..

KRALİÇE
KARŞISINDA
BİR FARE GÖRÜN-
CE TİKSİNTİYLE
BAĞIRDI..

KALHAN ONUN GÜ-
ZELLİĞİYLE BÜYÜ-
LENMİŞ GİBİYDİ..

ORADAN
GEÇMEKTE
OLAN YEKKUN
ÇİĞLIĞI DUYARAK
KAPINIA
ATILDI..



BU ESNADA FARE HALİNDEKİ KALHAN
YÜZÜĞÜ KRALİGENİN PARMAGINA
GEÇİRİLMİŞTİ..



ZAVALLI KALHAN.. ŞİMDİ BİR
FARE OLDUĞUNU UNUTMUŞTU..

HIZLA İÇERİ GİREN VEKKUN
FAREYİ GÖRDÜ VE...

ZİNCİRDEN ÖRÜLÜ BİR SAVAŞ
GİZMESİ ONU BİR ANDA EZDİ..
FARENİN ACI GİĞÜĞİ BİR İN-
SANIN UMUTSUE ACILI HAYKI-
RIŞINI ANDIRIYORDU..





ONUN
BİR İNSAN
OLMASINI
İSTER -
DİM..

YEKUN DÖNDÜ.. KRALİÇENİN
GÜZELLİĞİNE DALARAK ÖYLECE KALDI..



FARENİN
ÖLÜMÜNDEN
DOLAYI BANA
MİNNETTAR OL-
MALI.. ARTIK
BENİM O..

SAVAŞÇILARI DA BU SAHNEYİ
İZLİYORLARDI..



KRALİÇE MARİNELLA YAVAŞÇA
KOLLARINI KALDIRDI..



AYAGA KALKTI.. ALTIN RENKLİ
BİR IŞIKLA YIKANİYOR GİBİYDİ..

YÜZÜĞÜN ÜZERİNE BİR IŞIK KIVILCIMI DÜŞÜNCE, YUKARDAN VURAN IŞIK
HUZMESİ BİR KILIÇ HALİNİ ALDI..

KRALİĞENİN KOLLARININ SERT BİR HAREKETİYLE
AĞIR VE ÖLDÜRÜCÜ KILIÇ AŞAĞIYA İNDİ.. SİHİR -
BAZLAR KRALİNİ BOYDAN BOYA İKİYE BİKTİ..



ADAMLARI DEHŞETLE DONAKALMIŞLARDI..
BUNUN ARDINDAN NE OLACAĞINI GAYET
İYİ BİLİYORLARDI..

VE UMDUKLARI
GİBİ OLDU...



KALHAN'I MI SORUYORSUNUZ ? MARİNELLA AYAKLARININ DİBİNDE YATAN EZİLMİŞ
CANSIZ GÖYDEYE BAKTI ... BU KALHAN'DI .. AŞKI UĞRUNA EBEDİYEN FARE
OLARAK KALMAYI KABUL EDEN KALHAN .. ŞİMDİ PARALANMIŞ BİR CESETTİ ..



TABİT
KRALİGE
TİKSİNEREK
ORADAN UZAK
LAŞTI... VAR -
KEN YOK
OLAN HER
ŞEY UNUTU-
LUR..



GİRİŞ:

NORMAN
NORMAN!

"EVET
BABA!"

KALP
İLACIMI
GETİR..
KENDİMİ..

BABA..
BABA..

ÖLDÜ...

NİHAyet
HERŞEY BA-
NA KALDI.. FAB-
RİKAYI Ondan
DAHA İYİ ÇALIŞTI-
RACAM.. Ondan
DAHA GÖK PARA
KAZANACAM..
BU İŞTEN EN
GÖK KAZANAN
BEN OLACAM..
HERŞEY
BENİM..



NORMAN SADECE
BİR SERNETE SAHİP
OLMAKLA KALMADI
BİR SERVET KAYNAĞI -
NA DA VARİS OLDU..
GAZ MASKELERİNİ
TAKIN VE BENİMLE
GELİN..

ÖLÜM KAPINI ÇALMAZ

NORMAN MAYO SÖZÜNÜ YERİNE
GETİRDİ: GÜBRE FABRİKASI İKİ YIL
İÇİNDE MİLYONLARCA DOLAR KAZAN -
MANIN YOLUNU BULDU.. BABASININ
ZAMANINDAN ÜÇ MİSLİ FAZLA İŞ
YAPIYORDU FABRİKA..



FABRİKAYI YÖNETİM USULLERİ DE ÇOK FARKLIYDI..



MR. N. MAYO

BLAM







BUNUN!



MR. MAYO?

Evet..



BEN DOKTOR WILLIAM.. YAPTI- GIM TESTLER SONU- CU SIZIN İÇİN PEK İÇ AĞICI DEĞİL.. HABERLERİM KÖTÜ..

MESELE NEDİR?



IRMAĞA BOŞALTILAN TORTU VE ARTIKLAR GEY- REDE HAYAT ŞARTLARINI HEMEN HEMEN YOK ETMEK TEHLİKESİNİ TAŞIYOR..BU BAKIMINDAN BAZI TEDBİRLER ALMAK GEREKLİ..DURUM ESKİYE KIYASLA ÇOK VAHİM..



ÖYLE Mİ?



KORKARIM ANLAMI- YORSUNUZ.. IRMAĞIN BİR KÖRFEZE AKTIĞINI LİNLÜT- YIN- BÜTÜN CANLILARIN HA- YATINI TEHDİT EDEN BİR TEHLİKE SÖZ KONUSU..



SİZİ ÇOK İYİ ANLI- YORUM..ÜRETİM TEMPO- SUNU DÜŞÜRMEMİ İSTİYOR- SUNUZ..BÖYLE BİR ŞEY YA- PACAK DEĞİLİM..İŞ HAYATI HAK- KINDA HİÇBİR BİLGİNİZ OLMA- DIGI BELLİ..SERMAYE VE EMEGIN KARŞILIĞINI ALMAK HAKKI- MIZDIR..

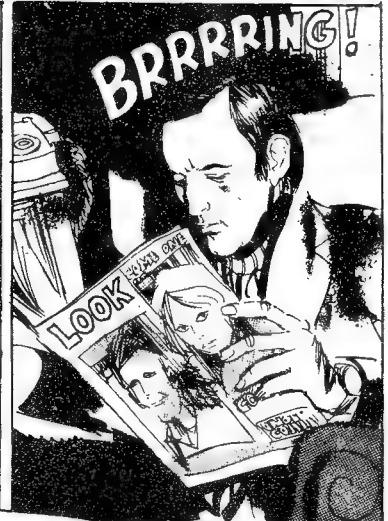


İYİ GÜNLER..

FAKAT..



DOKTOR WILLIAM GİDİNCE, NORMAN'I BİR DÜŞÜNCE ALIR.. HE SAPSIZ DAVRANDIĞINI, BİR ŞEYLER YAPMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜR VE..



KARANLIK VE DYSİZ BİR GECE..
DİR.. İKİ ADAM İRMAK KENA..
RIND İNERLER..



TESTLERİMİ BİR KEZ DE
SİZİN ÖNÜNÜZDE YAPMAK
İSTERİM.. BÖYLECE SÖYLEDİK-
LERİMİN DOĞRULUĞUNA İNA-
NACAKSINIZ.

TESEK-
KÜR EDE-
RİM..



BU İRMAK, HEMEN
HEMEN ZEHİRLENMİŞ
DURUMDA.. ZEHİRİN
KAYNAĞI DA SİZİN FAB-
RİKANIZ..



İRMAKTA HİÇ BİR
CANLININ YAŞAYAMI-
YACAĞINI GÜRÜYÜP
DAĞILACAĞINI SÖYLE-
MİŞTİNİZ DEĞİL
Mİ ?

EVET
AMA..



ŞİMDİ
BUNUN DOĞ-
RULUĞUNU
GÖRELİM..



HİÇ
KİMSE
BANA
ENGEL
OLAMAZ!



ŞİMDİ
ELDIVENLERİ
DE ÇIKARAYIM..
ZAVALLI BUDALA..
BANA ENGEL OLA-
BİLECEĞİNİ SANI-
YORDU.. BU YANIL-
TISINI HAYATILI-
LA ÖDE-
Dİ..



Bu esnada doktor William'in göndesi korkunç bir işleme tabi olmuştur..

Garip ve dehşet verici bir değişikliğe uğrar..



Oysa Mister Mayo yolundaki bir engeli yok etmenin rahatlığı içindedir..

Fakat yaklaşan ayak sesleri nedir? Vicdan azabıyla yüklü bilincinizin bir oyunu mu dersiniz?



Yaklaşan ayaksesleri kapının önünde durmuştur şimdi..





ERTESİ SABAH...



BİRİNCİ
DÜNYA SAVAŞIN -
DAN SONRA ARKE-
OLOGLAR AKIN AKIN
MISIR GÖLLERİNE,
SAHRA'NIN İNSAN AYA-
GI BASMAMIŞ KESİM-
LERİNE YOLLAMIŞLAR
DI.. YAKIP KAVURAN GÜ-
NEŞİN ALTINDA MISIR
UYGARLIĞININ KALINTI-
LARINI ARAMAKTAYDI-
LAR.. BU ARADA KOR-
KU VE DEHŞET TİR-
YAKILARINE DE
ÇOK KONU
GİKACAGI
TABİT
IDI..

ÖLDÜREN MAZINE



AYLAR SÜREN KAZI VE ARAŞTIRMALAR AKLIN ALMAYA -
CAĞI, BAKAN GÖZLERİ KAMAŞTIRAN BİR SAHNEYLE
SONUŞLANMIŞTI... ÜÇ KİŞİLİK ARAŞTIRMA HEYETİ UZUN VE
ZORLU ÇABALARININ MEYVALARINI ALMIŞTI..
JAMES PETERS, RAYMOND WILKINS VE DIANA
TRAVIS GÖZLERİNE İNANAMİYORLARDI..



YENİ BULUŞLARI ARKEO -
LOGLAR İÇİN BİR CENNET
SAYILABİLİRİT..

YAZILAR, BU
MEZARIN KRAL
RAMSES ZAMA-
NINDAN KALMA-
OLDUĞUNU
GÖSTERİ-
YOR..

BUNUN
İMKA-
NI VAR
MI ?

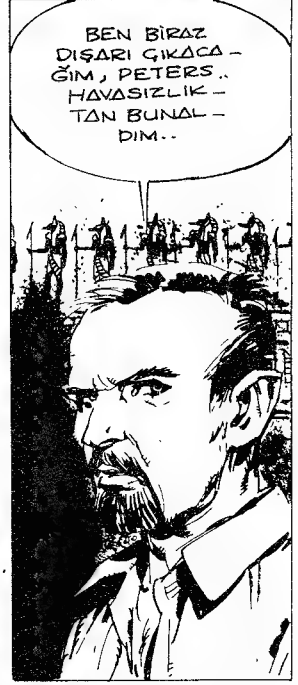


HATTA
RAMSES'İN
KENDİ
MEZARI
BİLE
OLABİLİR..

ÖYLEYSE
ARAŞTIRMALARI-
MIZ HENÜZ
SONA ERMiŞ
SAYILMAZ.. KRALIN
MEZARINI DA
BULMAMIZ
GEREKECEK..



BEN BİRAZ
DIŞARI ÇIKACA-
ĞIM, PETERS..
HAVASIZLIK -
TAN BUNAL -
DIM..



BU SEFERİ
MÜZE HESA-
BINA YAPMA-
MIZ YAZIK..



NE DEMEK
İSTİYOR -
SUN, JIM..?

GENÇ KIZA BAKAN PETER'İN
GÖZLERİ HIRSLA PARLA-
MAKTADIR...

ARAŞTIRMAYI
KENDİ HESABIMI-
ZA YAPSAYDIK..
BÜTÜN BU ZENGİN-
LİKLER BİZİM
OLACAKTI-

AMA
MÜZENİN
BUNDAN
HABERİ
OLMAZSA...

RAY
ONLARA
SÖYLEMEDEN
DURAMAZ..
KENDİMİZE
KÜÇÜK BİR HA-
TIRA BİLE ALA-
MAYIZ..

BELKİ BİR ÇARESİNİ
BULURUZ.. ÇÖLÜN
SONSUZLUĞUNDAN
DA KURTULACAĞIZ..
FAKAT BU BİR ÇINA-
YET OLMAZ MI?

SEN ÜZÜLM
DIANA.. YERLİ
KAZICILAR VE Kİ-
LANUZLAR GİTTİ-
LER.. MESELEYİ
BANA BIRAK..
BASİT BİR OYUN-
LA HER ŞEYİ
HALLEDECE-
ĞİM..

SEN ÜZÜLME, DIA-
NA.. YERLİ KAZICILAR
VE KİLANUZLAR GİT-
TİLER.. MESELEYİ
BANA BIRAK.. BASİT
BİR OYUNLA HER
ŞEYİ HALLEDE-
CEĞİM..

ERTESİ SABAH NİCE
DİNLENMİŞ OLAN
RAYMOND YENİDEN
ÇALIŞMAYA
HAZIRDILAR..

HENÜZ BULA-
MADIĞIMIZ BAZI
HÜCRELERİN DA-
HA VAR OLDUĞU
MUHAKKAK.
ONLARI BULMAK
İÇİN SABIRSIZ-
LANIYORUM..

HAKLISIN,
BEN DE BEK-
LİYEMİYÖ-
RUM..

BÖYLECE
KENDİ MEZA-
RINA DA YAK-
LAŞIYORSUN
BUDALA..

TEKRAR EHRAMIN
İÇİNE GİRDİKLERİNDE..

MEZAR
HÜCRESİ
BURALAR-
DA OLMA-
LI..

EMİN
MISIN
RAY?

EYET,
DEANA..
PETERS
HAKLI..

GİZLİ MEKANIZMAYLA
HAREKET EDEN TAŞ KAPI
BÖLMESİ AÇILIR..

BU DEHLİZ-
LERDEN BİRİ
DIŞARIYA BAĞLI
OLACAK.. KUN-
VETLİ BİR HAVA
AKIMI VAR..

SADECE
RÜZGÂR
OLABİLİR
Mİ? BAYA-
ĞI SOĞUK..
BELKİ BİR
MEZAR
AÇILMOR.

SAĞMALAMA-
YIN.. SADECE BA-
SIT BİR HAVA
AKIMI.. BANA
YARDIM ET,
PETERS..

KESİN BİRŞEY
SÖYLEYEMEM.. YAZI-
LARA BAKILIRSA ME-
ZARLA İLGİLİ BİR
LÂNETTEN BAHSİDİ-
LİYOR..

BELKİ ONUN İÇİN
MEZAR HÜCRESİ
BULUNMADI..

GENE SAĞMALI-
YORSUNUZ.. HER
MISIR MEZARINDA
BİRLÂNET YAZISI
MUTLAKA
VARDIR..

PETERS VE DİANA BEKLE-
DİKLERİ DAKİKANIN YAK-
LAŞTIĞINI SEZİNLERLER..

İSTE
AÇILIYOR!

KORKUYOR-
SANIZ BEN
YALNIZ!
GİDERİM..

EYET AMA ŞİMDİYE
KADAR BİR ÇOK ARKEO-
LOĞUN ESRARENGİZ
BİR ÖLÜMLE ÖLDÜĞÜNÜ
DE LİNUTMA..



VE GÖK GEĞMEDEN DERİN BİR UYKU -
YA DALAR.. BİRAZ SONRA DA ÇADIRIN
KENARINA ÜRKÜTÜCÜ BİR GÖRÜNTÜNÜN
GÖLGESİ DÜŞER.. WILKINS GARİP BİR
HİSLE UYANIR..



GÖRDÜĞÜ ŞEYE İNANA -
MAZ GİBİDİR..



BİR
MUMYA..
HAYIR.. HAYIR..
OLAMAZ..



BU BİR ŞAKA
OLACAK.. ANLIYO -
RUM- SENSİN
PETERS..
HA ! HA ! HA !

FAKAT MUMYA SESSİZ VE
AĞIR ADIMLARLA YAKLAŞIR..



NE YAPMAK
İSTEDİĞİNİ BİLMİ -
YORUM AMA, BU
TATSIZ ŞAKA
YETER
PETERS!

SONUNDA BOĞAZINDAN
KISIK BİR ÇIĞLIK YÜKSELİR..
ZAVALLI KORKUDAN YİĞİLİR
KA..K..





BİR GİĞLİK
İŞİTTİM..
ÖLDÜ
MÜ ?

BİLMIYO-
RUM.. ELİ-
Mİ BİLE
SÜRME-
DİM..



KALBİ
ÇARPMI-
YOR..
KORKUDAN
ÖLMÜŞ
OLACAK..
TAMAM
ARTIK..



PLÂNININ BAŞA-
RILYLA SONUÇLANACA-
ĞINI SÖYLEMİŞTİM..
ONU BURADA
MUMYALARIN
YANINA
BIRAKABİLİRİZ..



TEKRAR MEZAR HÜCRESİNE DÖNEN TRAVIS
VE JAMES PETERS, SAHİP OLDUKLARI HAZİ-
NEYİ GÖZDEN GEÇİRİRLER..

MR. RAYMOND ARTIK
HAYATTA OLMADIĞINA
GÖRE, HAZİNE İKİ-
MİZİN ARASINDA DA
BÖLÜŞÜLECEK..



ARTIK HER
İSTEDİĞİMİZİ
YAPABİLİRİZ.. SON
MODEL ARABALAR,
RIO'YA SEYAHATLAR
BİZİ BEKLİYOR..

FAKAT SÖZLERİNİ BİTİRMESİNE
KALMAZ..YAKLAŞAN ADIMLARI
HİSSETMİŞÇESİNE BAŞINI
ÇEVİRİR..

YÜRÜYEN BİR MUMYA..HAYIR..
BU BİR HOYAL..BOYLE BİR
ŞEYİN OLAMIYACAGINI BİLİ-
YORUZ..

FAKAT ÇOK GEÇTİR..

MUMYA CANLI..
O LÂNET UYDUR..
MAYDI..NASIL
OLUR.. AHAH..

PETERS'İN CANSIZ GÖVDESİ
MERHAMETSİZ KATILIN AYAKLARI
DİBİNE YIGILIR KALIR..

BAŞARDIK RAY..DÜ-
ŞÜN.! KENDİSİYLE
BİR OLUP SENİ ÖLDÜR-
MEMİZİ TASARLIYOR-
DU.. BUDALA, DAHA ÖN-
CEDEN ALLAŞMIŞ OLDU..
GUMUZU BİLEMEZDİ..
TABİİ..ŞİMDİ HERŞEY
BİZİM..

BOYLECE HERŞEY
HALLEDİLMİŞ OLDU..
BURADA
İŞİMİZ BİTTİ
SAYILIR..

ÖNCE
ŞU MATARA-
DAN BİRKAÇ
YUDUM İÇELİM..
ŞİMDİLİK BUNUN-
LA YETİNME ZO-
RUNDAYIZ..

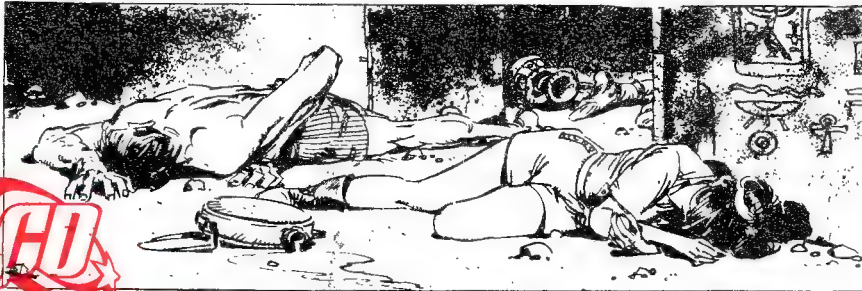
MATARADAKİ İÇKİYİ SIRA YLA YU-
DURLARLAR..ÇOK GEÇMEDEN MÜ-
HİŞ BİR YANMA DUYARLAR BOĞAZ-
LARINDA..

GIRLAĞIM..
AHHH..
NE
OLUYOR..

OLAMAZ..
PETERS SENİ DE
HAKLAMAK İÇİN
MATARADAKİ İÇKİ-
Yİ ZEHİRLE-
MİŞ..

BOYLECE
MEZARDAKİ
KEHNET
GERÇEKLEŞ-
MİŞ
OLUYOR..

KARŞILIKLI BİR ALDATMACA OYUNU, ÜÇ CESETLE SONA ERMİŞ
BULUNUYORDU..



CASUSLARIN KARANLIK DÜNYASI
İLE İLGİLİ BİR DEHŞET HİKAYESİNİ
DİNLEMeye HAZIR OLUN..

KİM ÖLECEK KİM DÖNECEK

BENİ
MI GAGIR
DINIZ?

EVET, NELSON!
TANIŞMANI İSTE-
DİĞİM BİRİ VAR
BURADA..

KİMLİĞİNE
BÜRÜNDÜĞÜN
GERGEK ADAM
NELSON!

SENİN DE BİR
HÜKÜMET AJANI OL-
DUGUN ANLISI-
LIYOR..

NASIL?

KAÇMALI!

DURDURUN ONU
YOLUNU
KESİN..





SİZİNLE
BU MESELEYİ
KONUŞMAK
İSTİYORDUM
ZATEN..

ELİNİZDEKİ EN İYİ
AJANIM.. BENİ HER SEFE-
RİNDE BAŞKA BİR ŞAHSIN KİM-
LİĞİNE BÜRÜNMEKLE GÖREV-
LENDİRİYORSUNUZ.. HER SE-
FERİNDE DE O ŞAHIS ORTA-
YA ÇIKIYOR..

DÜŞMAN BUNU
BİLMİYOR MU?

HAYIR.. DEN-
NIS'İN BİR
YERDE SAKLAN-
DIĞINI SANI-
YORLAR..

GÖREVİ
KABULLEN-
DİĞİM İÇİN
BELKİ DE
BUDALALIK
ETTİM AMA
BENİM İŞİM
DE BU..

BU KEZ BÖYLE BİR
ŞEY OLMAYACAK.. ÇÜNKÜ
DENNIS ÜÇ YIL ÖNCE
ÖLDÜ..

NASIL?!

ONUN İÇİN
BU SEFER
ENDİŞE ETMEN
YERSİZ..

MERHABA
JOHN..



BU
AKŞAM
BULUŞA-
CAKTIK..

SENİNLE BULUŞMAK MI
ŞAKA MI EDİYORSUN?

BELKİ SÖZ VERMİŞ-
TİM AMA, ŞİMDİ VAZ-
GEÇİYO-
RUM..

FAKAT.



YAPILACAK DAHA
ÖNEMLİ İŞLERİM
VAR.. AKŞAMIMI
SENİNLE HARCİYA-
MAM..

ÇOK İSTİYORSAN
BAŞKA BİR AK-
ŞAM BELKİ BU-
LUŞURUZ..

NE
KADAR
KABASIN!..



İSTEDİĞİM KADINI ELDE
EDEBİLECEK DURUMDAYKEN
BÜRODAN BASİT BİR SEKRE-
TERLE ÇIKMAM SAÇMA-
LIK..

ÜSTELİK GÖ-
REVDEYKEN GEV-
REMDE KİMSE-
NİN OLMASINI
İSTEMİYÖ-
RUM..

YALNIZ VE HERŞEYE
KARŞI HAZIRLIKLI OL-
MALIYIM..



SONRA..

ÜÇ GÜNDÜR
BURADA ÇALIŞI-
YORUM.. HALÂ BİR
ŞEYLER ÖĞRENE-
MEDİM..

MR. JAKSON
DENNIS YÖNET-
MENİĞE
LÜTFEN!

BELKİ DE BEK-
LEDİĞİM FIRSAT-
TIR BU..



BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?

EYET, TANIŞMANI İSTEDİĞİM BİRİ VAR BURADA..

ULP!



GERÇEK JAK-
SON DENNIS..

HAYIR!
OLAMAZ!



BİR DAKİKA..
BU SEFER
TAKMA SA-
KALIM, GÖZ-
LÜĞÜM FA-
LAN YOK..
BİR
BLÖF
YAP-
BİL-
RİM..

BU ADAM
BİR SAHTEKÂR..
ASIL JAKSON
DENNIS
BENİM..

HAYIR..
YALAN SÖY-
LÜYÖR..

MM!



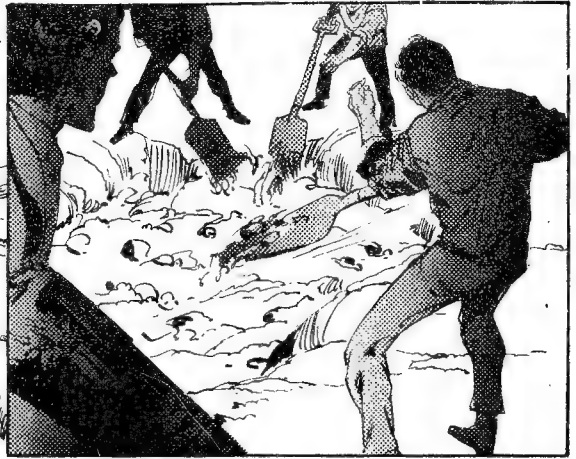
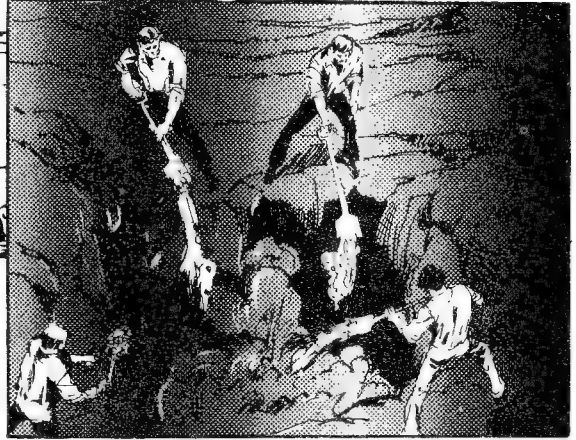
İKİNİZDEN BİRİ DOĞ-
RU SÖYLÜYÖR AMA HAN-
GINİZ? BUNU ÖĞRENME-
NİN TEK YOLU VAR..

GERÇEK JAKSON DEN-
NİS, ÜNLÜ BİR Fİ-
RAR UZMANI-
DIR..



İKİNİZ DE KACIP
KURTULMASI HE-
MEN HEMEN İM-
KÂNSIZ BİR YE-
RE KAPATILACAK-
SINIZ.. BURADAN
ÇIKABİLEN ASIL
JAKSON'DUR..

HER İKİ-
NİZ DE ÇIKA-
MAZSANIZ
İKİNİZİN DE
SAHTEKÂR
OLDUĞUNUZ
ANLAŞILACAK
ORADA
ÖLECEKSİ-
NİZ..





ŞİMDİ FİRSAT
KOLLAMAYA KAL-
DI İŞ..

EYET-

GERÇEK JAKSON
DENNIS SENİN
DEĞİL
Mİ?

HAVA
GİTTİKÇE
AZALIYOR..
BİR ŞEYLER
YAPSA-
NA !

BEN
GERÇEKTEN
ÖLDÜM..

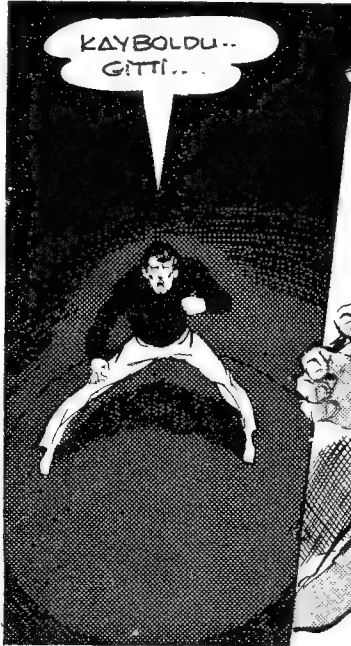
NASIL?

KISA BİR SÜRE
İÇİN GELDİM BUR-
YA.. BENİ TAKLİT EDEN-
LERDEN HOŞLAN-
MAM..



HELE SENİN
GİBİLERDEN..

OOH..



KAYBOLDU..
GİTTİ..



BUNUN ANLAMII NE?
GİKİŞ YOLUNU
DA ÖĞRENEME-
DİM..

BURADA
İKAL -
DİM..



HAYIR!
OLAMAZ
BU..

İMDAAT..
KURTARIN BE-
Nİ..

NE OLUR
BANA
YARDIM
EDİN..



BEN OLSAM O
KIZIN DAVETİNİ KA-
BUL EDERDİM..
İNSANLAR RAŞT -
LANTILARI DAİMA
DEĞERLENDİRME-
SİNİ BİLMELİ..

BİR KUŞUN KANATLARINDA BİLİNMEYENLER ÜLKESİNE GİDELİM Mİ?

İSTE HAVALANDIK BİLE..

HER SON BİR

HİKÂYEMİZ KARANLIĞIN KOYNUN-
DA BAŞLIYOR..

BİR YERLERDE BİLİNMEYEN BİR DÜNYA..
NİN VAR OLDUĞUNU SÖYLERLER.. BİR
GENÇ KIZ BU DÜNYADA UMUTSUZ BİR
ÇABAYLA BİR UMUT KIVILCIMININ
PEŞİNDEYDİ..

BAŞLANGIÇTIR

KARAN-
LIK.

GIPLAK
BİR
DÜNYA..

BANA YARDIM
EDEBİLECEK BİRİNİ
BULSAM..

NİCEDİR
KAYBOLMUŞ
DURUMDAYIM..

O NE?

KUMLAR -
DA YERE KÖ -
PANMIŞ BİR
ADAM..

ONA
EL
SÜR-
ME!





HERŞEY
GİTTİKÇE KA-
RARIYOR...
YALNIZ OLSAY-
DIM KORKAR-
DIM
AHHİD..

SADECE
KÖR VE KARAN-
LIK BİR GECE
İNİYOR..

NE OLUR BENİ
BIRAKIN.. BEN SA-
DECE BİR HEYKE-
LİM..



HÜRRİYET
BU KADAR
YAKINKEN
VAZ GEÇEMEM..
ONUN EŞİĞİNE
YARDIĞIMI HİS-
SEDİYORUM..

KARANLI-
ĞIN KANATLA-
RI ÜZERİMİZE
İNİYOR..

KILICINI KUL-
LAN BÜYÜK
HEYKEL.. BİZE
KARANLIKTA
YOL AĞ..



BİZE KARANLIĞI AYDINLA-
TACAK IŞIK VER BÜYÜK
HEYKEL !!

YAPAMAYACAĞIM ŞEYLERİ
BENDEN İSTEMEYİN.. GÖNDEM
ÇOK AĞIR.. YAPMAM GERE-
KEN ŞEY ACI AMA..



HEYKELDEN BÜYÜK PARÇALAR KOPMAKTADIR..

SAHİP OLDUĞUM
GÜCÜ YİNE KA-
ZANMALYIM..

KAĞ AHHİD. KAĞIP KUR-
TULMANIN YOLU YOK MU?
KARANLIKTA YAPAYAL-
NIZ MINİZ..

ELVEDA
DOST-
LARIM..

AHHİD..
BÜYÜK
HEYKEL
DÜŞÜ-
YOR..

HAYIR DOS-
TUM.. BUNUN
BAŞKA BİR YO-
LU OLMALI..

HEYKELİ DE BERABERİMİZ -
DE ALABİLİR MİYİZ? ŞİMDİNE
KADAR SANA MUHAFİZLİK ET-
TİĞİNİ UNUTMA...

ONU
TAŞIMAK
İÇİN
YARDIM
ET...

NE ZAMANDAN
BERİ BİR KADININ
ELLERİ YÜZÜME
DOKUNMAMIŞTI..
FAKAT BİR HEYKEL
DE ASIK OLABİLİR..
BU AŞK ONA HİÇ BİR
ŞEY SAĞLAMASA
BİLE...

BENİ
BIRAKIN
DOST-
LARIM...

GEÇMİŞİN
AĞIRLIĞI-
LA SİZLE-
RE YÜK
OLACA-
GIM...

AŞK TAŞTAN
BİR HEYKELİ TAŞI-
YACAK GÜCÜ
DE VERİR...

HÜRRİYETE
KAVUŞMANIN
ZAMANI
GELDİ-

BIRA-
KIN
BE-
Nİ!

HELE
BİZİM-
Kİ,
GİBİ
BİR
AŞK!

FAKAT
GEÇMİŞİ
UNUTMAK
GEREK...

BEN
OLMAK -
SİZİN
ARADIĞI-
NIZI KO-
LAYCA BU-
LABİLİR -
SİNİZ...

HAYIR...

BENİ İŞİYOR
MUSUN BÜYÜK
HEYKEL? HÜR-
RİYETTEN BAH-
SEDIYOR.. SO-
NUNDA HÜR
OLABİLİRİM
BELKİ..

SENİ DUYU-
YORUM AHDİD..
FAKAT BEN
TASTAN BİR
HEYKELİM AR-
TIK.. UMUT BE-
NİM YABANCIM..

BİZİ BURADA TUTSAK KILANLARIN BİN-
LERCE YIL ÖNCE ÖLDÜKLERİNİ DÜŞÜN..
KÖTÜLÜKLERİ TARİHİN KARANLIK GEÇ-
MİŞLERİNDE KALDI.. OYSA BİZ HALA YA-
ŞIYORUZ.. KURTARMAK İÇİN SAVAŞTIĞI-
MIZ DÜNYALAR KOZMİK TOZ HALİNE
GELMİŞ OLSA DA YAŞIYORUZ

İKİMİZ DE KA-
RANLIK DÜNYA-
NIN TUTSAKLA-
RINIZ.. FAKAT
BERABERCE
IŞIĞA ULASMA-
NIN YOLUNU
BULABİLİRİZ..

BENİMLE
GEL
AHDİD..

BÖYLECE AŞKI
TANIDILAR..

JANİN.. ADIN NE
KADAR GÜZEL..
BİR KADININ
ADINI DUYMA-
YALI YÜZ-
YILLAR
OLDU..

BURADAN GİDEBİ-
LECEK MİYİZ
AHDİD? HALA BAŞ-
KA DÜNYALAR
MEVCUT MU ACA-
BA.. KARANLIK
OLMAYAN
UMUTLA
İŞİMİŞ
DÜNYA-
LAR..

İKİMİZ
DE O KADAR
YALNIZIZ KI
TİPKİ BU
HEYKEL
GİBİ..

ONU
SEVİYORUM
BÜYÜK
HEYKEL
O DA
BENİ
SEVİ-
YOR..

SEN YANIM-
DAYKEN UMUT-
SUZLUĞUN
KARANLIK
PERDESİNİ
YIRTABİLE-
CEĞİMİ
HİSSEDİ-
YORUM..



İNANIL -
MAZ
BİR
ŞEY...

BAK!



YÜZLERCE YIL
SONRA NİHA
YET KİMİL -
DANIYOR...



AAAAAH! OH!

UMUT KUŞU - GİTMEZ..
OLAMAZ... HAYIR..
HAYIR...

KUŞ!



UNKUDAN
FARKSIZ ÖLÜ
MÜNDE BİLE
SESLERİNİZİ
İŞİTEBİLİ -
YORDUM..
BİR AN KİN
HÜR OLDU -
GÜMÜ DÜ -
ŞÜNDÜM..

BENİ DİNLEYİN.. BELKİ
GERÇEK HÜRRİYETE KAVU -
ŞABİLİR
SİNİZ..

ADIM JANİN.. ÖTELERDEN,
SENİNKİ KADAR UMUTSUZ
BİR DÜNYADAN GELDİM.. KİMSEM
YOK.. BİR ERKEĞE NASIL DOKU -
NULUR ONU DAHI BİLMİ -
YORUM..

BİRLİKTE
BELKİ
HÜRRİYET -
TİMİZE
KAVUŞA -
BİLİRİZ!

NEDEN KİMİL-
DAMIYOR? BİR
SEY SÖYLEMİ-
YOR?

O GÖK-
TAN
GİTTİ.
SEVİMLİ
ZİYARET-
Gİ-

ONU ASLA BULAMAYACAĞIN BİR YERE GİTTİ.. KENDİ DÜŞÜN-
CELERİNİN VE HAYALLERİNİN İÇİNE KİLİTLENDİ.. NE BİLİNME-
YEN DÜNYANIN KIZGIN RÜZGARİ NE DE YUMUŞAK
ELLERİN ONA DOKUNAMAZ.. BELKİ GARİP
DÜNYALAR GÖRÜYÖR AMA
RÜYALARININ ASLA GERKEK-
TEN DAHA KÖTÜ OLAMA-
YACAĞINI DA BİLİ-
YÖR.. ARTIK YÜZ
YILLAR BOYU
ÖLEMEZ.. OL-
DUĞU YERDEN
KİMİLDAYAMAZ
BEN HEYKEL
DE OLSAM
ONUN MUHA-
FİZİYİM..

BÜTÜN
BUNLA-
RIN
SEBE-
Bİ
NE?

EYREN GENÇKEN BİZLER BURADA TUTSAKTIK.. ÖNCE BEN, SONRA
AHzİD GELDİK.. GÖNDEM BENDEN NEFRET EDENLERİN YÜZÜNDEN
TAS KESİLDİ.. KAĞMANIN OLANAĞI YOKTU.. BİLİYORDUM.. FAKAT AHzİD
TAŞTAN DEĞİLDİ.. KAÇABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU.. TEK UMUDU
"UMUT KUŞU" DENİLEN
BİR KUŞTU..

FAKAT O AHzİD UYKUDAYKEN SESSİZCE UQUP GİTTİ.. ONA SESLENDİM AMA DUYURAMADIM..
KARANLIK GÖKLERE GİKİŞİNİ
ÇARESİZ SEYRETTİM..

KUŞ GİDİNCE AHzİD'İN UMUDU
DA ONUNLA BERABER
GİTİMİŞTİ.. O ZAMAN-
DAN BERİ KUMLARA
KAPANDI VE KUŞUN
AYAK İZLERİNDEN
GÖZLERİNİ AYIRMİYÖR..
BİR ADAMIN HAYA-
TINDAN GERİ
KALAN DOKUNAK-
LI, UMUTSUZ -
LUGUN TA
KENDİSİ
İZLER
BUNLAR..



YALVA -
RIRIM..
BUNUN
BAŞKA
BİR
YOLU
OLMALI..

SOGUK
DUYGUSUZ
BİR TAŞ
OLARAK
KALKMAK -
TANSA ÖL -
MEYİ TERCİH
EDERİM..

VE ÖLÜMÜM
BOŞ OLMAMALI
BİR ZAMAN -
LAR UĞRUNA
YAŞADIĞIM
ÜLKELER
YOLUNA
HARCA -
MALYIM..

TAN -
RIM..
O BENİM
TEK
DOS -
TUM -
DU..

KILICIMI AL
KADIN! O SİZE
DİLEDİĞİNİZ
YOLU AÇACAK
ÖZGÜRLÜĞÜNÜZÜ
GETİRECEK..

ACELE
EDİN
BİRAZ..

HAYATIMIZI
KURTAROI -
KARANLIKLAR
BİZE YOL VE -
RİYOR AHZİD..

EVET AMA NE PAHASINA?

ELVEDA BÜYÜK HEY -
KEL.. SENİN İÇİN
GÖZYAŞI DÖKECEĞİM
SANA VERECEĞİM
TEK ŞEY BU..

ÇABUK
OL AHZİD..
YOLUMUZ
AĞIK..

SWIISCH!

ONLAR TAM YOLA KAYULURLARKEN HEYKELİN GÖVRESİNDEN KİMSENİN İŞİTEMEDİĞİ BİR SES DUYULUR...



SON ZAFERİMİ
KAZANDIM AHZİD...

BİNLERCE
YIL ÖNCE UĞRUN-
DA SAVAŞTIĞIM
AMACA
ULAŞTIM...

ÖZGÜR -
LÜGE
KAFI
AÇTIM...



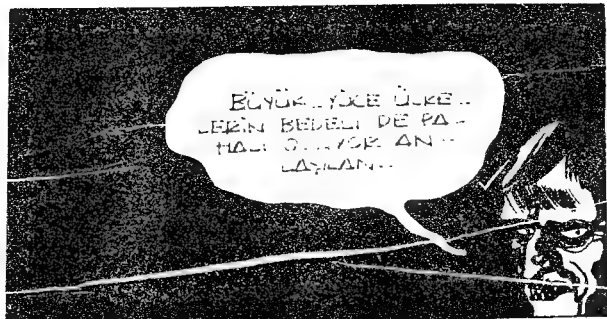
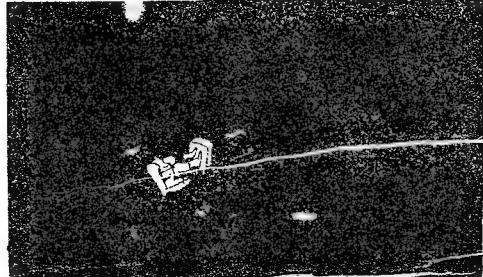
RAHATÇA
KONUŞUN!

GÜNÜN BİRİNDE BU
LANETLİ ÜLKEME BAŞKA DÜN-
YALARDAN İNSANLAR GELECEK..
PARÇALANMIŞ GÖVRESİ BURDA
DA BULACAKLAR.. BENİ BİR
SANAT ESERİ SANACAKLAR..
SİZLER YAŞARSANIZ, ONLA..
RA GERÇEĞİ DUYURABİLİRSİ-
NİZ.. ONLARA DEYİN Kİ..



BİRTAMAM
AR BEN DE
İNSANDIM.

SONRA KÖYÜ BİR SESSİZLİK KAPLAR
ORTALIKI...



BÜYÜK YÖCE ÜLKE..
LEHEN BEDELİ DE PA-
HALI ÇIKIYOR AN-
LAYAN...



İSTE SİZLERE
KÖKÜ ÜNLÜ EDEBİ-
YAT ESERLERİNDEN
BİRİNE UZANAN
BİR DENŞET HİKAYESİ
RESİM DE DAHİL HER
CİNS SANATLA İLGİ-
Lİ SAYILIR..



"CANAVARIN PORTRESİ"

BARBARA BİR YAZARDI.. ÖZELLİKLE SİHİR, BÜYÜ VE TABİAT -
ÜSTÜ ŞEYLERLE İLGİLENIYORDU. GORDON HATFIELD'İN PEŞİNE
DÜŞMESİ DE BÖYLE BİR KONU ANÇILIGI YÜZÜNDEN OLMUŞTU..

İSTE ORADA OTURUYOR..
HAKKINDA ANLATILAN
GARİP HİKAYELERE
BAKILIRSA AŞAĞI YUKA-
RI YÜZ YAŞINDA
OLMALI..

NEYSE..
ÇEVREDE
DOLANIP
DURA-
ÇAK
DEĞİLİM
YA..

ÖZÜR DİLERİM..
MR. HATFIELD..
ADIM BARBARA
WASH.. SİZİNLE
BİRKAÇ DAKİKA
GÖRÜŞMEK İSTİYÖ-
RUM..

SİZİN GİBİ
GÜZEL BİR KIZI
KIRMAK İSTE..
MEM AMA
BU AKŞAM
İMKANI
YOK..

SENDİĞİM KIZ ÖLÜ BULUNDU..
ONUN YAŞI KİNDEYİM.. KENDİNİ
ÖLDÜRDÜĞÜ SÖYLENİYOR..

ACIMLA
BAŞBAŞA KAL -
MAK
NİYETİN -
DEYİM..



ERTESİ SABAH BARBARA
DA MEZARA GİTMİŞTİ..
ÖLEN KİİN CENAZE
TÖRENİ KALABALIK
DEĞİLDİ..

BURAYA BİR HİKAYENİN PE-
ŞİNDEN GELMİŞTİ.. KONUSU -
LANLARA KULAK
KESİLDİ..



GARİP ŞEY
HATFIELD'İN
KENDİSİ
CENAZE
TÖRENİNE
GELMEMİŞ
BİLE..

NE DİYORSAM İNANIN.. ÖTE -
KİLER GİBİ KENDİNİ ÖLDÜR -
MÜŞ OLABİLİR AMA, TEK
SEBEBİ HATFIELD'DİR..

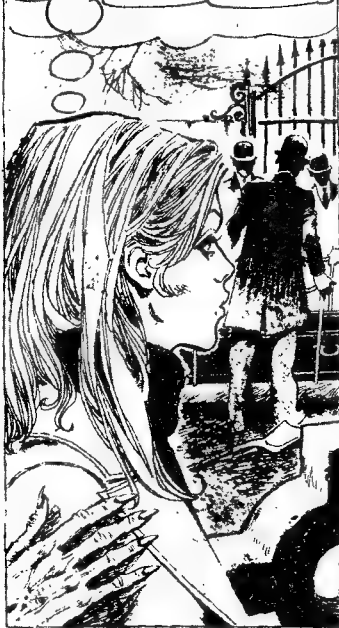


HAKLISIN DOS -
TUM.. ONUN
HAKKINDA ANLA -
TILANLAR İNSANA
DEHŞET VERE -
CEK ŞEYLER..

BEN GENÇKEN HATFIELD
GENE AYNI YAŞDA GÖRÜNÜ -
YORDU.. BİR RESİMİLE İL -
GİLİ SÖYLENTİLER DUYDUM.
BU RESİM ONUN KENDİ PORT -
RESİNDİ.. SÖYLENTİYE GÖRE,
PORTR E YAŞLANIYOR FAKAT
HATFIELD DAİMA GENÇ
KALİYORMUŞ.. EBEDİYEN
GENÇ KALMAK İÇİN ŞEYTANA
RUHUNU SATTIĞINI İLERİSÜ -
RENLER BİLE VARDI..



HATFIELD HAKKINDA BU AN -
LATILANLAR, ÜNLÜ DORYAN
GREY'İN PORTRESİ'Nİ HA -
TIRLATIYOR.. GALİBA ÖNCE
ŞU PORTREYE YAKINDAN
BAKMANIN BİR YOLUNU
BULMAM GEREKECEK..



OH..
KUSURU
BAKMAYIN.
DALMI -
SİM..



SİZİ KORKUTTUMSA
ÖZÜR DİLERİM.. GOR -
DON HATFIELD HAKKINDA
BAZİ ŞEYLER ÖĞRENMEK
İSTEDİĞİNİZİ BİLİYORUM..
BU KONUDA SİZE BÜYÜK
YARDIMIM DOKUNA -
BİLİR..

NE KAY -
BEDERİM
SANKİ..

BANA HİKAYEYİ
ANLATIRSANIZ İSTEDİĞİNİZ
ŞEYİ YAPMAYA
HAZIRIM..



ÖYLEYSE
ANLAŞTIK.. SİZE AN -
LATACAKLARIMIN KELİ -
MESİ KELİMESİNE DOĞ -
RU OLDUĞUNA İNANA -
BİLİRSİNİZ..



ELİMİZDE TAM SİZE
GÖRE BİR PARÇA
VAR..

BÖYLEŞİ
HERZAMAN
BULUNMAZ..

GORDON HATFIELD
HERZAMAN YAKIŞIK -
LILIĞINLA ÖĞÜNÜR -
DÜ.. KENDİSİ ÇOK
BENCİL VE MERHA -
METSİZ BİR ADAMDI..
KİŞİSEL ZEVKLERİNİ -
DEN BAŞKA HIÇ BİR
ŞEYİ ÖNEMSEMEZDİ.
İSTEKLERİNİ, TUTKU -
LARINI GERÇEKLEŞ -
TİRMEK İÇİN HIÇ
BİR ŞEYDEN
ÇEKİNMEZDİ..



ONU
GÖNDERİN!
PARASINI
ALIRSINIZ..

HERŞEY BÖYLECE
BAŞLADI.. ONU SEVEN
HERKESE BEDELİNİ ACI
VE ÖLÜMLE ÖDÜ -
YORDU..

GORDON HATFIELD'İN RUHUNU
ŞEYTANA SATTIĞI SÖYLENİYORDU..
EBEDİ GENÇLİK İÇİN ONUNLA BİR
ANLAŞMA YAPMIŞTI.. NİTEKİM BİR
TREN KAZASINDA KURTULAN TEK
CANLI O OLDU..



ONUN İĞRENÇ SEFAHATI VE KOR -
KUNÇ CÜRÜMLERİNİ GEÇEN YILLAR
KENDİSİNDE HIÇ BİR ETKİ YAPMADI..
KANUN YETKİLİLERİ BİR YOLUNU BU -
LUP ONU SUĞLAYAMİYORLARDI.. KÖTÜ -
LÜĞÜNCÜ YASTANAN TEK ŞEY PORTRESİYDİ
BUNA KARŞILIK GORDON HATFIELD

DAİMA GENÇ
KALMIYORDU..

EVİNİN ÜST KATINDAKİ ODASIN -
DA BİR PORTRE ASILIYDI.. GORDON
NEDENSE O TABLOYA SAHİP OLMAK
LA ÖĞÜNÜRDÜ.. KENDİSİNİN BİR
PORTRESİYDİ
BU..



BENİM YERİME
PORTREM YAŞLANIRSA
EBEDİYEN GENÇ
KALMIŞ OLACAGIM..
BÖYLE BİR ANLAŞMA
İÇİN RUHUM ÇOK
UCUZ BİR BEDEL
SAYILIR..



KENDİNİ ÖLDÜRMEK
İSTİYORSAN, SEN Bİ -
LİRSİN.. NASIL OLSA AR -
TIK BENİM İÇİN
HIÇ BİR
DEĞERİN YOK..



HA!
HA!
HA!

İNANILMAZ BİR HİKÂYE AMA
BAZI GERÇEKLERE UYUYOR..
BÜTÜN BUNLARI
NEREDEN ÖĞ -
RENDİNİZ?

UZUN
ZAMANDAN
BERİ BİLİYORDUM..
BEN ONUN ÖZ
KIZIYIM..



ANNEM DE ONUN UĞRUNA
KENDİNİ ÖLDÜREN BAHTSIZ
KADINLARDAN BİRİYDİ..



SU ANAHTARI
ALIN.. EVİNE Gİ -
DİP O RESMİ YOK
EDİN.. BÖYLECE ANNE -
MİN VE ÖTEKİ TALİHSİZ -
LERİN DE ÖCÜ ALIN -
MIŞ OLACAKTIR..



ÖLDÜ.. HEYECÂ -
NA DAYANAMAMIŞ
OLMALI.. ELİMDE
SADECE
ANAHTAR
VAR..

BARBARA KANUNSUZ BİR ŞEY
YAPTIĞINI BİLMESİNE RAĞ -
MEN GİZLİCE O EVE
GİRER..

HATFIELD'İN DAİMA GENÇ
KALMASI, YERİNE PORTRESİ -
NİN YAŞLANMASI NAZİL İZAH
EDİLİR



ORTADA UŞAK FALAN YOK -
TUR - HATFIELD DE
ENDE DEĞİLDİR..

SÖZÜ GEĞEN ODA
BURASI OLMALI..
ŞİMDİ GERGEÇİ
ÖĞRENECEĞİM..



KALBİ YERİNDEN FIRLAYACAK
GİBİ GARMAKTADIR - TAB -
LONUN ÜZERİNDEKİ ÖRTÜYÜ
ÇEKİP ALTADAN BİRAZ
DURALAR..

NE KADAR
HEYECANLIYIM.. TABLONUN
BU ÖRTÜ ALTINDA OLDUĞU
AŞIKAR..



İŞTE..
ALLAHIM..
OLAMAZ..



FİRCALAR DA ISLAK..
BURADA NELER OLUP
BİTİYOR? ŞEYTANLA YA -
PILAN BİR ANLAŞMADA
BUTABLONUN YERİ
NE OLABİLİR?..



HAYATIMDA
BUNDAN DEH -
ŞET VERİCİ
BİR ŞEY
GÖRMEMİŞ -
TİM..



HENÜZ
BOYANMIŞ
GİBİ
BİRŞEY..



ONUNLA KARŞILAŞMADAN
BU TABLOYU YOK ETMELİYİM..
KARANLIK KUDRETİNİN
KAYNAĞI BU TABLO
OLACAK.. KADIN ÖYLE
SÖYLEMİŞTİ..

DEMİK
KÜÇÜK
SIRRIMI
KEŞFET-
TİNİZ..

SİZ!

FAZLA İLERİ
GİTTİNİZ.. AĞZIMA
BULANMIŞ
OLAN NEMLİ KIZIL-
LIK DA BOYA FALAN
DEĞİL..

İNSAN KANI.. AŞAĞI
YUKARI YÜZ YILDAN BERİ
BÖYLE YAŞIYORUM.. HALK
RUHUMU ŞEYTANA SATI-
RAK BİR ANLAŞMA YAP-
TIĞIMI SANIYOR.. BÖYLE
BENİM İÇİN DAHA TEH-
LİKESİZ.. ŞİMDİ
BÜTÜN GERÇE-
Ğİ ÖĞRENDİNİZ
İŞTE..

KAN
İÇEREK
YAŞIYO-
RUM..

BİR VAMPİRSİNİZ.
O ZAMAN KALBİNİZE
SAPLANAN BİR ŞEY
SİZİN DE ÖLÜMÜNÜ -
ZÜ SAĞLAYACAK
DEMektİR..

TABLO HİKAYESİ
SADECE BİR EF-
SANEYDİ..

GÜNDÜZ VAKTİ SEVGİLİ-
MİN CENAZESİNE DE BU
YÜZDEN KATILAMADIM.. ONUN
KANINI TÜKETEREK BEN ÖLDÜRDÜM..
ÖTEKİLER GİBİ.. BUNLARIN HEP-
SİNİ ÖĞRENMEYİZ DE BİR
ŞEY ZARAR YOK..
NASIL
OLSA..

ONU YAPMANI -
ZA VAKIT BİLE
KALMAZ..

GERİ DURUN !
YOKSA BUNU KALBİNİ-
ZE SAPLARIM..

O ZAMAN
TABLOYA
SAPLARIM..

SESİ İNSANIN
KANINI DUNDU-
RACAK BİR
TONDADIR..



ŞİMDİ
GÖRÜZÜZ!

BARBARA FIRGANIN
SNRİ UCUNU BİR
KAZIK YERİNE KUL-
LANIR..

ARGHHHHH!

NE OLUYOR?
KALBİM..SANKİ
KALBİME BİRŞEY
SAPLANDI..
ACIYA DAYANA-
MIYORUM..

BİR VAMPIRİN SAFDIŞI EDİL-
MESİ ANCAK TAHTA BİR
KAZIKLA MÜMKÜN-
DÜR..



GORDON HATFIELD!..
ÖLÜMLERİNE SEBEP OLDU-
ĞUN KİMSELERİN ÖCÜ ALINDI..
GEKTİRDİĞİN ACI VERDİĞİN
DEHŞETİ SONUNDA
ÖPEDİN!..

RUHUNUN TABLODA
OLDUĞUNU KİMSE
ANLAMAMIŞTI.. AMA
KIZIN
BUNU İFŞA
ETTİ..



KALBİNİ VE
RUHUNU
O TABLOYA
KOYMUŞ-
TU..

EH..DORYAN
GREY'İN PORTR-
SİNİ OKUYANLAR
İÇİN HAYLİ
DEĞİŞİK BİR
SONUŞ
SAYILIR..
ÖYLE
DEĞİL
Mİ?



BITTI

GİRİŞ

GİRİŞ UYANDIĞINDA HIÇ BİRŞEY HATIRLAMİYORDU..KİM OLDUĞUNU,NEREDE BULUNDUĞUNU BİLMİYORDU..SESSİZ SESSİZ YAĞMUR YAĞIYORDU SADECE..YAP. MASİ GEREKEN BİR İŞ,YERİNE GETİRİLMESİ ŞART OLAN BİR GÖREV VARDI..BUNU BELLİ BELİRSİZ SEZİNİLYOR GİBİYDİ..



HAFIZAM
BOMBOŞ..
NE KADAR EĞİ-
LİRSEM EĞİLE-
YİM BİR ŞEY-
LER GÖREMEYİ-
YORUM..

GÜÇLÜKLE DYAĞA KALKTI..
GEVRESİNE, YÜZYILLARDAN GERİ
KALAN YIKINTILARA BAKINDI..
TAŞ YIĞINLARI TOPRAĞIN KEN-
DİSİ KADAR SUSKUNDU.. BOŞ,
BİRŞEY SÖYLEMEYEN OYUK
GÖZLERLE ONU SEYREDİ-
YORLARDI..

GÜÇLÜKLE ATINA BINDI, DONMUŞ TOPRAĞIN ÜZERİNDE ŞAHLANAN HAYVANIN DİZGİNLERİNİ KASTI..



NE GARİP..
HEDEFİMİN NE
OLDUĞUNU
DAHİ
BİLMİYORUM!..

YÜRÜ BAKA -
LİMAL ATIMI..
ELBET BURLAR -
DAN Nİ BİR YER
BULURUZ..



TERKEDİLMİŞ ŞEHİR GERİDE KALMIŞTI.. FAKAT TOPRAĞIN GÖRÜNÜŞÜ DE
GİŞMİYORDU.. UĞSUZ BUCAKSIZ BİR CEHENNEME DÖNMÜŞTÜ SANKİ...

SİZLERE EN ZENGİN HAYAL GÜCÜNÜN BİLE TASARLAYAMAYA -
ÇAĞI BİR HİKÂYE ANLATACAĞIM.. ARADA KULAGİNIZA GARIP SESLER
ÇALINABİLİR.. BUNLAR, KEMİKLERİN DEHŞET SENFONİSİDİR..

KEMİK

KAHİME

ALÇAK BİR TEPEİNİN
ARDINDAKİ KÜÇÜK BİR
KÖYE YAKLAŞTIĞI ZAMAN

**ALLAH
BENİ
KORUSUN!**

BU KEMİK
YIGINLARI
CANLIYMIŞ
GİBİ
HAREKET
EDİYORLAR..

CESARETİNİ TOPLAYA -
RAK ATINI MAHMUZ -
LADI VE..

BELKİ BU
KEMİK ADAM-
LARIN BOŞ
İSKELET ÇATI-
LARINDAN SES
DE ÇIKAR



GERÇEKTEN DE KEMİK
ADAMLAR ÇİL YAYRUSU
GİBİ
DAĞILMIŞTI..

ONLARDAN BİLGİ
EDİNMEM İMKÂN -
SIZ.. BENDEN
KORKMUŞSUNSA
EVLERİNE
KAĞIRIRLAR..



SAVAŞCI KOSTAN, KORKUSUNU YENEREK
EN YAKIN KAPININ ÖNÜNDE DURDU..



SADACE
BİRKAC ŞEY
SORACAĞIM..
BURADA KALICI
DEĞİLİM..
MERAK
ETMEYİN..

KAPI AĞILMADI
AMA GENÇ
ADAMIN ARKASIN -
DAN DUYULAN
BİR SES !

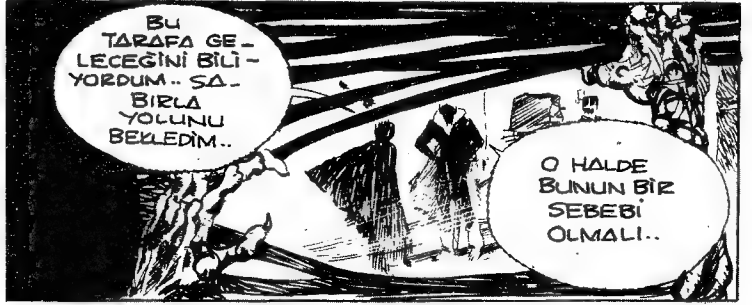
BOŞUNA..
KAPILARINI AÇ -
MAZLAR.. GÖRÜ -
NÜŞÜN
ONLARI
KORKUTU -
YOR..

ASUNDA
BENİM KORKMAM
GEREKİR.. PEKİ AMA
SEN NİĞİN,
ONLAR GİBİ
KACMIYOR -
SUN ?



BEN
KUDRETİ Sİ -
NİRLİ BİR BÜ -
YÜCÜ OLAN Vİ -
KANDER.. BAZI
ŞEYLERDEN
KORKMAM.

ÖYLESE
NİYE BE -
NİMLE
KONUŞU -
YORSUN ?



BU
TARAF A GE -
LECEĞİNİ BİLİ -
YORDUM.. SA -
BİRLA
YOLUNU
BEKLEDİM..

O HALDE
BUNUN BİR
SEBEBİ
OLMALI..

KOSTAN BU SÖZLERLE BAZI
ŞEYLERİ HATIRLAR GİBİ OLDU..



PRENSES
ARUNAYA AŞIKSIN
VE ONU KURTARMAK
İÇİN YOLA ÇIKTIN
KOSTAN.. O KAYALAR
KENTİNİN EFENDİSİ,
POKSALIT'IN TUTSAGI -
DIR.. POKSALIT KÖTÜ
VE ÇOK GÜÇLÜ BİR
BÜYÜCÜDÜR..



ARUNA..
BİR GÜL KADAR
GÜZEL OLAN
PRENSES..
ONU NASIL
UNUTABİL -
DİM..

POKSALIT
SENİN HARİZA -
Nİ DA ETKİSİ -
NİN ALTINA
ALMIŞTI..

KOSTAN KALBİNDE VAHŞİ
BİR İNTİKAM HIRSININ
KNILCIMLARINI
HİSSEDER..

HAFIZAMI
VE ARUNU'YI
TUTSAK EDEN
BU BÜYÜCÜ -
DEN İNTİKAM
ALMALI -
YIM..

ÖNLEYSE
SANA REH -
BERLİK ET -
MEM GERE -
KECEK..

KOSTAN KILICINLA NIKANDER
DE HANÇERİYLE KENDİNİ
KORUR..

ONLARI
KAĞIRAMAZ
SAK MAH -
YOLU -
RUZ..

MERAK
ETME..
KILICIM ONLA -
RIN HAKKIN -
DAN GELİR..

AZ SONRA KÖY GERİDE
KALMIŞTIR..

BANA
REHBERLİK
ETMENİN
KAZANCI
NE OLACAK...

EĞER
POKSALİT
ORTADAN
KALKARSA
TEK KUDRET
BEN OLACA -
GIM..

DAHA FAZLA KONUŞMA -
LARINA KALMAZ..

BUNLAR
DA NERE -
DEN
GİKTİ..

PENGELE -
Rİ ZEHİRLİDİR..
POKSALİT'İN
KEMİK
YARASALARI..

SONUNDA KEMİK YARASALARI ALT EDERLER..

GERÇEKTEN
TALİHİMİZ
VARMIS..

İŞTE
HEPSİNİN
HAKKINDAN
GELDİM..

OYSA, SANA
BİR ZARARLARI
DOKUNMAZ
SANIYORDUM..

DAMA ÇOK
SENİN HESABINA
ÜZÜLÜYOR -
DUM..

VE YOLLARINA DEYAM
EDERLER..

POKSALİT'İ
YENERSEK
BENDEN NE
İSTERSİN ?

ARUNA'NIN
YÜZÜKLERİN-
DEN BİRİNİ ...

BÜYÜCÜ ELİNİ KALDIRIR.

BU
YÜZÜĞÜ
SANA VERMEYİ
VAAD
EDİYORUM..

AMA
ÖNCE
POKSALİT'İN
MAĞLUP
OLMASI ŞART..

SÖZLERİNİ BİTİRMESİNE
KALMAZ..

GOLEM'LER
POKSALİT'İN
DEV MUHA-
FIZLARI..

KILICIM
ONLARI DA
HAKLAR..

BUNA RAĞMEN O DA
BÜYÜCÜ GİBİ YAPAR..

TAŞAN DEVLER BİR KAYA
YIGINI HALİNE GELİRLER..

DUR..
KILICIN
ONLARA
TESİR
ETMEZ..

DEVLE-
RE KARŞI
BU ÇAMUR
TOPLARI
MI ?

BUNLAR
BAYAĞI
ÇAMUR
DEĞİL-
DİR..

GERÇEK-
TEN PARALA-
NIYORLAR
AKIL
ALMAZ
BİR ŞEY..

GALİBA
BELALAR
ÜLKESİNE
VARDIK..

EYET
İYİCE
YAKLAŞ-
TIK..



ÇOK GEÇMEDEN KALE KAPSINA VARIRLAR..

POKSALİT'İN
SAVAŞÇILARI
YOK
MU ?

FAZLA DEĞİL..
DAHA ZİYADE
SİHİR KUDRETİNE
GÜVENİR..

DİKKAT ET..
SENİ BİR YU -
MURTA GİBİ
PARÇALA -
YABİLİR..

BİZİ
KISKINRAK
YAKALAMAK
İSTİYOR..

İMDAT!!

MERAK ETME..
ŞİMDİ KURTU -
LACAKSIN..

POKSALİT'İN
KALESİ
Mİ ?

EVET..
İÇERDE BİZİ
BEKLEDİĞİN -
DEN ŞÜPHEM
YOK..

AZ SONRA KALENİN DEHLİZ -
LERİNDE İLERLİYORLARDI..

ATEŞTEN
KÜREMİ
KULLANMANIN
ZAMANI
GELİYOR..

SİHİRLİ
KUDRETİNLE
AĞILAN YOLU
İZLEYE -
LİM..

BU KEZ YOLLARINI
İSKELET SAVAŞÇILAR
KESER..

BUNLARI
KOLAY
YENE -
CEĞİZ..

POKSALİT
İÇERDE
BİZİ
BEKLİYOR..
UNUTMA!

SON SAVAŞÇIYI DA
YERE SERİP

YÜZÜĞÜ
UNUTMA
KOSTAN..

YÜZÜK
SENİN OLACAK
MERAK
ETME..

GALİP KOSTAN'IN
KALBI ACIILA
DOLUDUR..

VE BİR HÜCREYE GİRDİK -
LERİNDE..

DEMİK SONUN
DA BURAYA GE -
LEBİLDİNİZ..

UZUN SÜRE -
DİR BU ANI BEK -
LİYORDUM..

ARUNA
NEREDE..?

İŞTE..!

İNTİKAM ATEŞİYLE YANAN
SAVAŞÇI İLERİ
ATILIR..

NEFRET VE İNTİKAM HIRSI
HER TÜRLÜ BÜYÜDEN
GÜÇLÜDÜR..

YAPTIKLARININ
BEDELİNİ
ÖDEYECEK -
SİN..

GÜCÜME
KARŞI
KOYAMAZSIN!

CEHENNEM
SENİ
BEKLİYOR..

GUH
HUGH

ARUNA'M..
GÜZELİM
BENİM..

YÜZÜĞÜ
BANA
VERECEK -
SİN..

YÜZÜK KEMİK
PARMAKTAN
SIRILIR
VE...

İŞTE
YÜZÜĞÜ
ALDIN..

NIHAYET
YÜZÜĞÜ
ELDE
ETTİM..!

GARİP ŞEY.
KENDİMİ
SON DERECE
GÜCSÜZ HİS -
SEDİYORUM..

SİHİRBAZ VİKANDER, AYAKLARININ
DİBİNDE YATAN KEMİK YİĞİNİNİ
BAKAR..

ÖLÜMÜNDE BİLE
SENGİLİNE HIZ -
MET ETTİN KOSTAN!

ŞİMDİ BİR
KEMİK YİĞİNİSİN
AMA BELKİ
RUHUNLA
BENİ
DUYABİLİR -
SİN..

SEN ÜÇ YÜZYIL
ÖNCE POKSALİT TARAFIN -
DAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜN.. ARU -
NA HALÂ SENİN HAYATTA OL -
DUGUNA İNANIYORDU.. SEN GE -
LİP DE ONU KURTARINCIYA
KADAR UYUMAK İÇİN PAR -
MAĞINA BİR YÜZÜK
TAKTI..

POKSALİT NE YAP -
TIYSA BU YÜZÜĞÜ ÇIKA -
RAMADI.. ARUNA'YI UYAN -
DIRMAYA MUVAFFAK
OLAMADI.. SONRA KAR -
DEŞİNİN TÖRÜNLERİN -
DAN BÜTÜN BU OLUP
BİTENLERİ ÖĞREN -
DİM..

KENDİSİNİ GÖR -
MEKSİZİN ARUNA'YA
AŞIK OLDUM.. GİZLİ
BİLGİLER SAYESİNDE Nİ -
CEDİR TOPRAĞA GÖMÜLÜ
OLAN KEMİKLERİNE
HAYAT VERDİM.. SEN DE
KENDİNİ GERÇEKTEN
HAYATTA SANIYORDUN..
OYSA SADECE
BİR KEMİK
YİĞİNİYDİN..

ŞİMDİ
EBEDİ UY -
KUNDA
HUZUR
İÇİNDE
UYU..

KİMLİNLE
KONUŞUYORSU -
NUZ? KİMSİ -
NİZ?

SEVMEK
KAFİ DEĞİL!
KİSMET
OLMAK
ELZEMDİR..
EH.. KİME NİYET,
KİME KİSMET.

ÜNLÜ BİR
ATASÖZÜ "ZA-
MANIN VE ATE-
SİN DAMGASI
SİLİN-
MEZ
DER..

AİTİSTEN DAMGA



KAÇMAYA BAK MATT ASLINDA BUNU
ONYIL ÖNCE YAPMAN GEREKİRDİ..YA..
RATTIĞIN DEHŞETEN KURTULMAYA O
ZAMAN ÇABA GÖSTERMELİYDİN..

BÖYLE OLACAĞI
AKLIYDAN BİLE GEC-
MEMİŞTİ..

BİLİMSEL BİR LABORATUARDAN ÇALIŞAN GE-
LECEĞİ PARLAK BİR KİMYAGERDİN.. BABA..
NIN GÖNDERDİĞİ PARA SANA YETMİYORDU..
BUNUN ÜZERİNE NE YAPABİLECEĞİNİ DÜ-
ŞÜNDÜ.. GRAMI HAZİNE EDEN UYUŞTURUCU
MADELERDEN YARATABİLİRDİN..

KISA ZAMANDA AĞIŞTI-
NIZ, ŞİMDİ HEPİNİZ BANA
MUSTAFASSINIZ..

İŞİN TEZ ZAMANDA
YETİŞMİŞTİ..

YALVARIRIM.. BA-
NA YARDIM ET..

PARAN
YOKSA HIÇ
BİRŞEY
YAPAMAM..

SONUÇ KAÇINIL-
MAZDI..

BAŞKALARI -
NIDA ZE-
HİZLEYEME-
YECEKSİN..

BLAM
BLAM

DOKTORLAR SEFİL HAYATINI KURTARMAK İÇİN ELLERİNDEN GELENİ YAPTIKLAR AMA..

YAPABİLECEĞİMİZ FAZLA BİRŞEY YOK.. ANCAK BİRKAÇ AY DAHA YAŞAYABİLİRSİN.. GERÇEĞİ SAKLAMAMIZ BOŞUNA..

HAYIR.. HAYIR..

AYAĞA KALKIP İŞİNİN BAŞINA DÖNÜNCE ORADA SENİ BEKLEYEN BAŞKA BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTIN..

BÜTÜN YAPTIKLARINDAN HABERİMİZ VAR, MATT.. SENİ ÜNİVERSİTEDEN ATIYORUZ.. BU KADARI NA DA DUA ET..

NE PAHASINA OLURSA OLSUN KADERE MEYDAN OKUYACAM.. ÖLMİYECEĞİM..

GÜNLERCE GİZLİ İLİMLERİN EN ESKİ KAYNAKLARINA EĞİLDİN.. ÇAREYİ ORADA ARADIN..

İNANILMAZ BİR ŞEY.. ESKİ EVSANELERE GÖRE, HER BİN YILDA BİR KENDİ ATEŞİNDE YANARAK ÖLEN VE KÜLLERİNDEN TEKRAR HAYATA GELEN FÖNİKS DİYE BİR KUŞ VARMİŞ. ONUNLA ANLAŞMA YAPANLAR EBEDİ HAYATA KAVUŞURLARMİŞ..

TEK UMUDUNUN BU OLDUĞUNU BİLYORDUN..

VE FAZLA BEKLEMENE KALMADAN ..

SENİ ÇAĞIRIYORUM BÜYÜK FÖNİKS.. SENİNLE BİR ANLAŞMA YAPMAYA HAZIRIM..

SCREEEEEEER

GÖZLERİNE İNANAMIYORDUN..
EPŞANE BİR GERÇEKTİ..

VAKTİMİ BOŞUNA
HARCAMAK İSTEMEM..
İSTEGİN NEYSE SÖYLE!

EYET..
EYET..

DEMİK BENİMİLE
ANLAŞMA YAPMAK İS -
TİYORSUN.. PEKİ SANA
EBEDİ HAYATİ BAĞIŞLA -
YACAĞIM AMA, BUNUN
ŞARTLARI VAR.. HER
ON YILDA BİR ATEŞLE
SINAVDAN GECECEKSİN -
DİLERSEM ON YILDAN
KISA ZAMANDA DA GELİP
SENİ BULURUM.. NE
ZAMAN GELECEĞİMİ
ASLA BİLMEYECEKSİN -
GELDİĞİMDE SENİ BİR KÜL
YİĞİNİ OLMACASINA ATEŞ -
LE SİNAYDAN GEÇİRECE -
ĞİM..

SENİ ÖNCE DEN UYARA -
YIM.. İLERDE BU ANLAŞMA -
DAN DOLAYI PİŞMANLIK
DUYABİLİRSİN.. İSTERSEN
ŞİMDİDEN VAZGEÇMEK
ELİNDE.. KARAR VERMEK
SANA AİT.. BEN KENDİM
BİLE BAZAN EBEDİ HAYATİ
İSTEDİĞİMDEN PİŞMANLIK
DUNUYORUM..



UMURUMDA DE -
ĞİL.. SADECE EBEDİ
HAYATİ İSTİYÖ -
RUM..

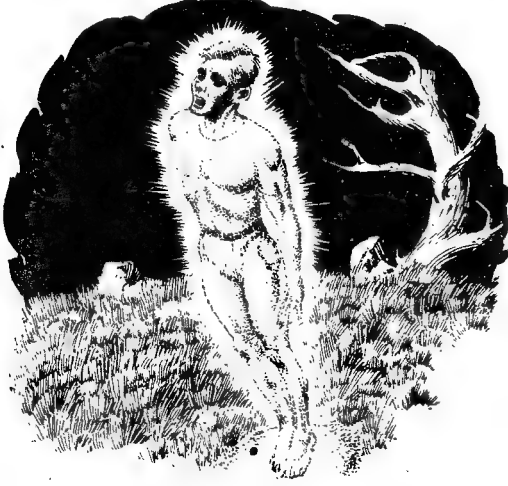
ÖYLEYSE
ANLAŞMA
ATEŞLE DANGA -
LANACAK..



YERDE SADECE
BİR KÜL YİĞİNİ
KALMIŞTI..



BU KÜL YİĞİNİNDAN TEKRAR
HAYATA GELDİN



ATEŞLE GEÇİRDİĞİN İLK SINAVI ÖMRÜN
BOYU UNUTAMIYACAKSIN..



BİLMİYORDUM.. BÖYLESİNE
ACI NERECEĞİNİ AKLIMIN KIYISIN-
DAN BİLE GEÇİMEMİŞTİM.. BİR
DAHA BUNUN TEKRAR EDİLMESİNE
DAYANAMAM.. OYSA KİM BİR
KAG DERA TEKRARLANACAK..

KENDİ KENDİNE ASLA KURTULAMAYACA-
ĞIN BİR CEHENNEM YARATMIŞTIN..



ON YIL DEHŞET İÇİNDE YAŞADIN.. O DEHŞETİN
BİR DAHA TEKRARLANACAĞINI DÜŞÜNÜYORDUN..
SONUNDA ON YIL BİTTİ.. FÖNİKSİN GELECEĞİ
AKŞAM OLMUŞTU..



ŞU ANDA
PEŞİMDE..

HER YANINI KAVURAN ATEŞİ ŞİMDİDEN
HİSSEDİYORDUN



ANSIZIN O SESİ DUYDUN.. DEY KANATLARIN
ÇARPMASINDAN ÇIKAN SESİ ..

İŞTE GELDİ.. TANRIM..
ONUN KANATLARININ Gİ-
KARDIĞI SES.. DÖNÜP DE
BAKAMIYORDUM BİLE..



TEK UMUDUN KAĞMAKTI.. FAKAT NEREYE
NASIL KAĞACAKTIN ?

BÖYLECE GEÇMİŞİ BİR KEZ DAHA
HATIRLADIN..



YALVARIM PESİMİ
BIRAK..MERHAMET
ET..

ACI BANA MATT..
NE OLUR..

PARA BULURSAN
BELKİ BİR ŞEYLER
YAPABİLİRİM..



ÇILGINLIĞIN EŞİĞİNDE, ÇILGINLI-
GIN PENGESİNDEKİ GENÇLERİN
ÇİĞLIKLARI KULAKLARINDA YANKI-
LANIYORDU.. ONLARI O HALE SEN
DÜŞÜRÜMÜSTÜN..

O YÜZLERİ, O SESLERİ
HATIRLIYOR MUSUN MATT ?
BELKİ DE HATIRLAYAMA..
YACAĞIN KADAR ÇOKLAR..



BANA
YARDIM
ET..

YALVARI-
RIM..

NE
OLUR
MATT..

ONLARI
DİNLEMİŞ
MINDI..

PAPA
İSTİYORUM

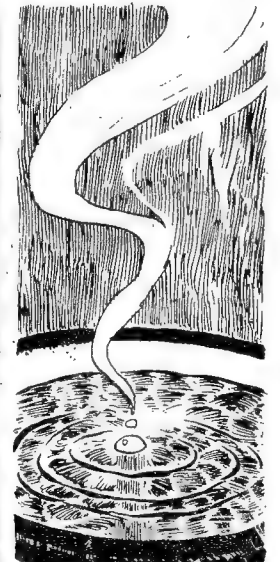
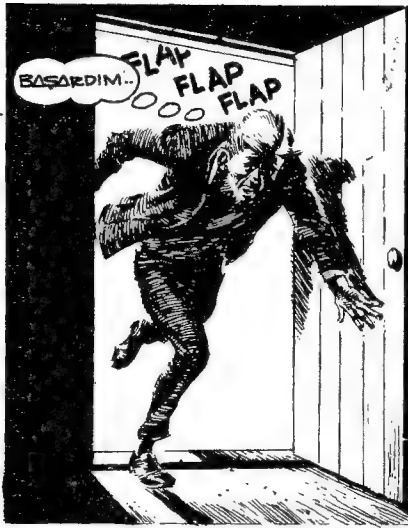
PARA !

BU ACIYI
GEKTİRME
BANA..

YALVARIM..



RUHUN KÖRKÜYLA DOLU..
ARKANA BİLE BAKAMIYORSUN..
KAÇMAKTAN BAŞKA BİR
ŞEY DÜŞÜNÜYORSUN AMA..



BURADA
NE
OLDU...

HAYATIMDA
BÖYLE ŞEY
GÖRMEYİŞTİM..
GİLGİN
GİBİYDİ..

ARKASINA BAKMAKSİZİN
KOŞUYORDU.. ŞURADAKİ
GÜNERCİNDEN KORKUP
KAÇTIĞINA YEMİN EDEBİ-
LİRİM.. SANKİ ŞEYTAN
ONUN PEŞİN-
DEYDİ..

VOK CANIM.. BU
GÜNERCİNDEN
KAĞILIR MI ?

YEMİN
EDERİM..
BELKİ DE UYUŞTU-
RUCU MADDE KUL-
LANMIŞTI.. ONLARIN
BÖYLE ŞEYLER
YAPTIKLARINI SÖYLÜ-
YORLAR.. KAZANA DÜS-
TÜ VE ERİMİŞ METAL
DE KUL OLDU..

POLİSE TELEFON EDİP
DURUMU BİLDİRELİM.

BİRAZ KIRINTI İÇİN
İNSANIN PEŞİNDE
KOŞUP
DURURLAR..

TABİTİ.. TABİTİ.. BU ARA
ŞU ZAVALLI GÜNERCİNE DE
BİRAZ YEMEK KIRINTISI
VERMEK İSTERİM. Bİ-
LİRSİN ONLARI..

MATT İÇİN ZAMAN
NEYDİ BİLMİYÖRÜM
AMA DOKTORLAR ONA
DOĞRUYU SÖYLEMİŞTİ..
BAHSEDİLEN
SÜRE DOLMADAN
O BİR KABUSUN
ETKİSİYLE DAHA
KISA ZAMANDA
RUHLAR ALEMİNE
GÖÇÜP
GİTTİ..

BİTTİ

GİRİŞ : 1897 YILINDA MAINE GEVRESİNDE BİR YER.. BİR ARABA VAN HELSING'LERİN
ESKİ MALİKÂNESİNE DOĞRU YOL ALMAKTA... ARABADA LONDRA'DAN YOLA GİKİP OKYANUS AŞMIŞ
BİR TABUT VAR.. İÇERDEKİ YOLCULAR, DAHA İLERDE TANIYACAĞIZ.. YALNIZ BİRİNİ.. ÖZÜ
BİR GEZEĞENDEN GELMİŞ OLAN VAMPIRELLAYI ZATEN TANIYORUZ...

VAMPIRELLA

MODERN ÇAĞ
BANA BİLE YABANCY-
DI.. OYSA ŞİMDİ BAŞKA
BİR ÇAĞDA YAŞIYO-
RUM.. VAMPIRİZME
KARŞI BİR DEVA
BULMAK AMACIYLA
1897 YILINA DÖN-
DÜM.. BU FORMÜLÜ
BULURSAK BEN DE
EBEDİ HUZURA
KAVUŞACA-
GIM..



GİZEN:
JOSE GONZALEZ

HER ŞEY, ADAM'IN VAN HELSİNG'LERİN
EVİNDE, GİZLİ BİR ODADA BULDUĞU
BAZI BELGELERLE BAŞLAMIŞTI..



BABA..VAMPIRELLA..
SURAYA BAKIN..
1897 YILINDA, ATALA-
RIMIZDAN BİRİ;VAM-
PIRİZME KARŞI SA-
VAŞTA BİZE ÖNCÜLÜK
EDEN ABRAHAM VAN
HELSİNG, KARDEŞİ BO-
RIS'IN ÇALIŞMALARI-
NA KATILMAK İÇİN
BURAYA GELMİŞ..

GERÇEKTEN
BÖYLE BİR
FORMÜL VARSA
BENDE
KURTULDUM
DEMEK-
TİR..

BELGE-
LERDE NE
YAZILI?



BELGELERİN EN ÖNE-
M Lİ KISMI YOK OLMUŞ.

BUNUN
ANLAMI
NE?

BANA KALIRSA
SÖZÜ GEÇEN TEDA-
VI YÖNTEMİNİ BUL-
DULAR.. YAPABİLECE-
ĞİMİZ TEK ŞEY
VAMPIRELLAYI O
ÇAĞA GÖNDER-
MEK..

BİZ VAN HELSİNG'LER ŞER
KUVVETLERİNE KARŞI SA-
VAŞLARIMIZ ESNASINDA
ÇOK ŞEY ÖĞRENDİK.. BEYAZ
BÜYÜDEN YARARLANABİLİ-
RİZ..ZAMAN VE MEKÂN EN-
GELLERİNİ AŞMAMIZ İŞTEN
DEĞİL..SANA 19. ASRIN GİYE-
CEKLERİNİ VE PARASINI VE..
RECEĞİZ VAMPIRELLA..DOK-
TOR LONDRA'DAN AYRILMADAN
ÖNCE ONUN YANINDA OL-
MAN GEREK..

NORMAL
BİR HAYAT
YAŞAMAK
İÇİN
TEK
ŞANSIM
BU..



NE YAZIK Kİ
ELİM KOLUM
BAĞLI DÖNÜ-
ŞÜNDÜ BEK-
LEYECEĞİM!

ÇOK GEÇMEDEN 19. YÜZYIL LONDRA'SINDA



BİZİ YARDIM
CI OLARAK
YANIMA ALI-
YORUM
MIS
NORMANDİ.

GÜVENİNİ
KAZANMA-
LIYIM..







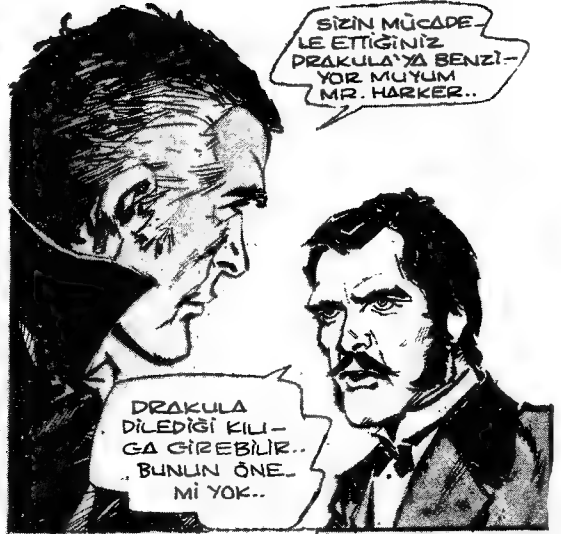
DRAKULA'NIN GÖLGESİ



BİZİ DRAKULA'NIN PENÇESİNE DÜŞÜRMEK İSTEDİN...

DUR JONATHAN.. BELKİ SÖYLEYECEĞİ BAZI ŞEYLER YARDIR...

BU BİLDİĞİNİZ DRAKULA DEĞİL MR. HARKER..



SİZİN MÜCADELE ETTİĞİNİZ DRAKULA'YA BENZİYOR MUYUM MR. HARKER..

DRAKULA DİLEDİĞİ KILIĞA GİREBİLİR.. BUNUN ÖNEMİ YOK..



KARŞINIZDAKİ DRAKULA, DRAKULA SOYUNDAN GELİYOR.. O DA AYNI KÖTÜ VE KARANLIK KUVVETLERİN ETKİSİNDE YASAMIŞ.. BUNDAN KURTULMAK İÇİN HERŞEYE HAZIR..

EYET.. BİR İNSAN AİLESİNİN GEÇMİŞİNDEKİ GÜNAH VE KÖTÜLÜKLERDEN NE DİYE SORUMLU OLSUN? HANGİ DEVİRDE YA - SADIĞIMIZI UNUTMA!



BU MESELE HALLİDİĞİNE GÖRE İŞE KOYULABİLİRİZ!

PEKALA.. ÖZÜR DİLERİM DRAKULA..



HERKES KANDI AMA BEN ASLA.. KONT PRÄKULA ŞEYTANIN DAMGASINI TAŞIR.. SOYUNDAN GELENLERİN TÜMÜ ONUN YOLUNDAN GİDER.. GELDİĞİM ÇAĞDAKİ MÜCADELEMİZLE ONUN KAOSLA OLAN ANLAŞMASINI BOZDUGUNU SANMIŞTİM.. YOKSA YANILDIM MI?



SEN, BURAYA
BİZİM ÇAĞIMIZ-
DAN GELEN
DRAKULASIN..

EVER.. KAOS'LA
OLAN ANLAŞMAYI
BOZDUĞUMU BİLİ-
YORSUN.. O ZAMAN-
DAN BERİ BİR KUR-
TULUŞ YOLU ARIYÖ-
RUM..



NASIL KURTU-
LACAKSIN? VAN HEL-
SING'İN PROJESİNİ
BOZARAK MI?

SANA
HER ŞEYİ
AĞIKLAYACA-
ĞIM..



HER ŞEY YILDIZLARIN BÜTÜLENGİ İLÂHESİ
SAMANTHA'NIN YÜZYILLARIN ÖTESİNDEN
BANA DÖNMESİYLE BAŞLADI..

SENİ TANIDIĞIM
ZAMAN BÖYLE DEĞİL-
DİN DRAKULA !

SAMANTHA..
BANA
DÖNDÜN..



ONDA OLAN AŞKIM GEÇMİŞDEKİ SOY-
LU ÜLKÜLERİMİN ANILARINI DA
CANLANDIRMIŞTI.. O ZAMANDAN BERİ
DEHŞETE KAPILDIM - YOLUMU HAYATIMI
DEĞİŞTİRMEK İSTEDİM DÜNDÜM..

YAŞADIĞIN BÜTÜN KÖTÜ -
LÜKLERİ BİLİNÇALTINDA
BİR KEZ DAHA YAŞADIN ŞİMDİ
ACIN HENÜZ BAŞLIYOR..
YÜZYILLARI KANA VE KARANLI-
ĞA BOYAYAN KÖTÜLÜKLERİNİN
AĞIRLIĞINDAN KOLAY
KURTULAMIYA..
ÇAKSIN
DRAKULA !

NE
YAPABİLİRİM
Kİ ?



SONRA BENİ BU YÜZYILA GETİRDİ..

ŞU GÖRDÜĞÜN
YER VAN HEL-
SING'İN MALİKÂ-
NESİDİR.. KARDEŞLE-
Rİ BORİS VE AB-
RAHAM SENİ İNGİL-
TERE'DE İLK KEZ
YENİLGİYE UĞRA-
TAN ADAM OLDUĞU-
NU HATIRLARSIN
BELKİ.. FAKAT ŞİM-
Dİ ONA VE ARAŞTIR-
MALARINA GÜ-
VENMEN GERE-
KİYOR..

BİR ŞEY
ANLAMADIM..

KAOS'UN SANA VERMİŞ
OLDUĞU TÜM KUDRETİ GERİ
ALDIM.. ARTIK DRAKULON'
LU HERHANGİ BİR İKKA-
ŞINDAN FARKIN YOK.. BİR
GÖLGEN OLACAK.. AYNADA
AKSİN GÖRÜLEBİLECEK..

YANI
KAN AĞLI-
GI DUYACA-
GIM..

BUNU YENMEN
GEREK.. NE OLURSA
OLSUN ÖLMENE
MÜSAADE ETMİ-
YECEĞİM
DRAKULA!

BENİ
YALNIZ
BIRAKMA!

BORİS
VAN HELSING'E
VERECEĞİM TAVSİ-
YE MEKTUPLARINI
VE BELGELERİNİ DE
O SAĞLADI.. BÖYLE-
CE KONT DRAKULA
OLARAK BURAYA GEL-
DİM.. BURADA HIÇ
LIMMADIĞIM
BİR ŞEKİLDE
KARŞILANDIM..

PEKİ SA-
NA İNANIYO-
RUM..



BEN DE BORIS VAN
HELSING'E YARDIM İÇİN
BURAYA GELDİM.. BULUŞ-
MAMIZ BİR TESADÜF..

HAYIR.. VAMPIREL-
LA.. SAMANTHA'NIN
SÖYLEDİĞİ GİBİ EV-
RENDE HİÇ BİR
ŞEY TESADÜFLE-
RE BAĞLI DE-
ĞİLDİR.. BÜTÜN
DAVRANIŞLA-
RIN VE OLAY-
LARIN ÖNCEDEN
BELİRLENMİŞ
BİR AMACI VAR-
DIR..



ÖYLEYSE SANA YAR-
DIM EDECEĞİM DRAKU-
LA.. BAŞKALARININ
DİKKATİNİ GEKMEDEN
GERİ DÖNMELİYİM..



BU DA
TAMAM..



BİLİMSSEL
YARDIMCILI-
ĞIM ZOR GE-
GECEK
GALIBA..

SONUNDA SABAHIN İLK IŞIK-
LARI DÜŞER.. YORGUN YOLCULAR
DERİN BİR UYKUDAYKEN..



YÜZYILLARDIR GÜNEŞE
ÖZLEM GEKEN BİR ADAM
İLK KEZ PARLAK UFKA
BAKAR..



AT

HERKES UYANDIĞINDA, HIÇ DE HOŞ OLMAYAN
BİR İŞİN YAPILMASI ZAMANI GELİP GATMIŞTIR..

ONU BURAYA GETİR-
MEKLE İYİ BİR İŞYAPTI-
GİMİZİ SANMIYORUM..
O KADAR ACI GEK-
MİSTİ Kİ..

BÜTÜN İNSANLI-
ĞIN HAYRINA GALIŞ-
TIĞIMIZI UNUTMA..
BAŞARIRSAK VAM-
PIRİZM BELASI
DA ORTADAN
EBEDİYEN
KALKACAK..

LUSİ WESTENRA
TEKRAR
DİRİLMELİ..

LUSİ..
TAN-
RIM..

MİNA'NIN
BU OLAYA
TANIK OLMASI-
NI İSTEMİYÖ-
RUM.. ÇOK İYİ
ARKADAŞILAR
ONLAR..

CANAVARIN
AĞINA
DÜŞMEDEN ÖN-
CE.. NE DE OLSA
HAKLISIN JO-
NATHAN.. DÜŞÜN-
CESİZLİĞİMİZİ
BAĞIŞLA..ONU
ÖTEKİ ODAYA GÖ-
TÜREBİLİR-
SİN..

JONATHAN MİNA İLE GİDİNCE...

CR E E A A A K

DEVAMI GELECEK SAYIDA..